

РАССМОТРЕНА:  
на педагогическом совете  
МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»  
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»  
№ 138 от 31.08.2023

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №47 «Лесовичок»  
Старооскольского городского округа**

Старый Оскол  
2023

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы построения Программы	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	7
1.5. Планируемые результаты реализации Программы	20
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:	31
- Социально-коммуникативное развитие	
- Познавательное развитие	
- Речевое развитие	
- Художественно-эстетическое развитие	
- Физическое развитие	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	35
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми	65
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	72
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы	78
2.8. Рабочая программа воспитания	95
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	131
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	137
3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	157
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	166
3.5. Кадровые условия реализации Программы	178
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	180
3.7. Календарный план воспитательной работы	184
<b>VI. Дополнительный раздел</b>	192
Краткая презентация Программы	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (далее – МАДОУ ДС №47 «Лесовичок») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г. №955 и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022.

Срок реализации программы 4 года.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного).

Обязательная часть Программы (инвариантная) определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей помощи дошкольникам 3 - 7 лет с ТНР по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии с ФАОП ДО; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программа коррекционно-развивающей работы) и определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности.

Программа коррекционно-развивающей работы:

Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Учитывает особые образовательные потребности обучающихся младшего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная), составлена на основе парциальной программы, выбранных участниками образовательных отношений и направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках с учетом регионального компонента (авторы - А.А. Бучек, Г.А. Махова, Е.А. Мережко,

Ю.Н. Наседкина, О.В. Пастюк, Г.А. Репринцева, Л.В. Серых, Т.А. Шутова). Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»).

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МАДОУ ДС №47 «Лесовичок».

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- нормализация общего и речевого поведения детей с учетом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной, свободной от заикания речью;
- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.): обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

#### **Задачи:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

### **1.3. Принципы построения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не

только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Программа сформирована в соответствии с методологическими подходами: культурно-исторический, личностный и деятельностный.

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной,

только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с ТНР Характеристика детей сопутствующими речевыми нарушениями.**

Основным диагнозом у воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи является общее недоразвитие речи (ОНР). Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число

существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка – марка, деревья – деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор – не яблоко). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на



смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: ^клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло-диван, вязать-плести) или

близкими по звуковому составу (смола-зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник – героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить – кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало – зеркала, копыто – копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь – вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются

трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег – снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник – садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] – [Л]), к слову свисток – цветы (смешение [С] – [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных

предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса – кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь – библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной – портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань – ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка – табуретка), реже – опускание слогов (трехэтажный – трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья – березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный – квадрат, перебежал – бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом – большой, смелый мальчик – быстрый). В то же время для детей этого уровня

речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой – маленький), пространственную противоположность (далеко – близко), оценочную характеристику (плохой – хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег – хождение, бежать, ходить, набег; жадность – нежадность, вежливость; вежливость – злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость – немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуша вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительноласкательных суффиксов (гнездки – гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайника). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть – подвинуть, отодвинуть).

### **Особенности речи детей, страдающих заиканием (по Т.Б. Филичевой)**

Первоначально развитие речи у заикающихся детей (понимание и активное пользование речью) чаще всего происходит так же, как и у нормально говорящих сверстников. Отдельные слова у них появляются в возрасте около одного года, фраза - к двум годам. Однако, у некоторых детей, уже в раннем возрасте обнаруживаются задержка речевого развития, расстройства динамической стороны речи, нарушения звукопроизношения. В дошкольном возрасте заикающимся детям в 90 % случаев свойственны нарушения звукопроизношения различного генеза. Элементы недоразвития речи, а иногда несформированность всей речевой функциональной системы встречается у 50% - 6 детей с заиканием. Заикание, как правило, возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет. В большинстве случаев заикание наступает постепенно, начинаясь с легкой прерывистости речи по типу физиологических затруднений, сопровождающих переход к фразовой речи. В благоприятных условиях прерывистость речи быстро исчезает, уступая место нормальной регуляции речевого акта. В неблагоприятных условиях прерывистость речи усиливается, переходя в заикание. Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Овладевая речью в общении с окружающими людьми, ребенок заимствует сложное содержание и построение речи, которое ему непосильно. Поэтому причиной

заикания нередко становится усиленное развитие речи, поощряемое родителями, заучивание и пересказ не по годам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, воспитание детей без учета особенностей их нервной системы. Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре, когда ослабевает коммуникативная ответственность. Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. Отмечается скудность словарного запаса, бедность интонационного словаря, страдает речевой слух. Заикание, прежде всего, сказывается на темпо-ритмическом рисунке фразы. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т. д.). Нарушается паузация, ритмическая сторона речи. Формируется «твердая атака звуков», появляется звукофобия. Нечеткая артикуляция создает впечатление «каши во рту». Речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как его, и, э и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Указанные особенности определяют специфичность задач коррекционно-развивающего воздействия. Психофизические особенности заикающихся детей. Течение заикания и его проявления во многом зависят от особенностей психофизического состояния ребенка и его личности. В анамнезе заикающихся детей выявляются вредное воздействие на организм экзогенного и эндогенного характера, а также неполноценность нервно-психической сферы самого ребенка. Невропатическая отягощенность детей выражается в беспокойстве, плаче в младенчестве, в нарушении сна, питания, позже - в ночных страхах, боязни одному находиться в помещении, в капризах, истерических реакциях, энурезе и т. п. Они остро чувствуют речевой недостаток, особенно вследствие неблагоприятных воздействий окружающей среды, боятся проявления судорог в речи, им безразлична оценка их речи и поведения окружающими. Осознание речевого дефекта, неудачные попытки избавиться от

него или хотя бы замаскировать порождают у заикающихся детей различные психологические особенности: уязвимость, боязливость, незащищенность, внушаемость, стеснительность вплоть до робости, стремление к уединению, логофобия (страх перед речью), чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь, расторможенность, показная разболтанность и резкость. Попытки замаскировать речевые трудности порождают у заикающихся различные речевые и неречевые уловки, которые наблюдаются в общей моторике (движение руками, ногами, корпусом, головой и т.д.); в речевой моторике (покусывание кончика языка, нижней губы, облизывание губ, причмокивание, беззвучное артикулирование звуков и т.д.). В виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболы): э, и, ну, вот, да и т.д. Заикание начинает влиять на характер общительности детей. Несмотря на то, что большинство детей 4-7 лет легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, тем не менее, выделяются дошкольники с неустойчивыми формами общения, а также имеющие негативное или аутистическое поведение. Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание. Они с трудом входят в проблемную ситуацию, требуют стимуляции своей деятельности и после многократных побуждений отказываются выполнить нужное задание. Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера, иногда почти аутистическое поведение. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны. Заикание оказывает влияние на формирование психомоторных функций, хотя не исключена возможность недоразвития двигательной сферы ребенка еще до появления заикания, способствующего возникновению дефекта. С появлением заикания несформированность моторики проявляется резче и еще более усугубляется. В 60% случаев двигательные расстройства выражаются или в форме повышенной моторной напряженности, скованности, нарушении плавности, переключаемости движений, высокого тонуса мышц, или в форме двигательной расторможенности, беспокойства, хаотичности движений. Отмечается выраженная зависимость моторики от эмоционального состояния заикающегося. Указанные нарушения отчетливо выявляются при проведении специальных заданий на статическую и динамическую координацию движений и, особенно в самостоятельной произвольной деятельности.

Изучение у детей дошкольного возраста симптомокомплекса заикания, некоторых психофизических особенностей их онтогенеза позволяет выделить четыре клинические группы детей.

I группа - дети с преимущественно клоническим или клонотоническим заиканием средней и тяжелой степеней. Возбудимые, шумные, общительные - признанные лидеры в различных видах деятельности, в том числе и игровой. Им свойственно умение пользоваться речью в любых ситуациях общения. Речевой дефект они восполняют большой двигательной активностью, настойчиво и энергично подчиняют себе сверстников.

II группа - дети с заиканием клонической формы легкой и средней степени.

Общительные, дисциплинированные, собранные в поведении, активные участники игр, они лишены организаторских способностей, хотя и охотно вступают в общие игры. В процессе коллективной игровой деятельности у них вырабатываются организаторские способности.

III группа - дети с тоническим или клонотоническим заиканием легкой и средней степеней. Малообщительные, не умеющие самостоятельно играть, в коллективных играх они почти не участвуют, а лишь изредка - в общей подготовке к игре. Отличаются нерешительностью, недостаточной общительностью, выраженной заторможенностью, пассивной подчиняемостью.

IV группа - дети с преимущественно тоническим заиканием тяжелой или средней степени, в значительной мере повлиявшим на их речь и поведение. Они молчаливы, застенчивы, иногда боязливы, заторможены, предпочитают играть в одиночестве. У них выражены оборонительные реакции, они быстро утомляются и склонны к негативистическим проявлениям.

### **Характеристика детей с дизартрией**

Дизартрия - нарушение звукопроизводительной и мелодикоинтонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Это нарушение может возникать как у детей, так и у взрослых. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы главным образом во внутриутробном или родовом периоде жизни нередко на фоне церебрального паралича. Детский церебральный паралич (ДЦП) включает большую группу двигательных нарушений, которые развиваются при органическом поражении двигательных систем мозга. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, нарушения произвольных движений, дизонтогенез в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. Такие дети позже, чем их здоровые сверстники, начинают сидеть, стоять, ходить, говорить.

При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Степень выраженности детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников с дизартрией проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно- временной организации движений.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность вялость.

Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и

произвольное внимание в процессе выполнения какой-либо деятельности. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

У детей с речевыми нарушениями отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетикофонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в

речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, недостаточно сформированность фонематического восприятия, нарушение просодических компонентов речи: темп, тембр, мелодика. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи, отмечаются отдельные ошибки в

падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

В настоящее время основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи среднего, старшего и подготовительного возраста составляют дети преимущественно с ОНР 1, 2, 3 уровня речевого развития, заиканием, дизартрией.

#### **Особенности развития воспитанников младшего дошкольного возраста с ТНР (3-4 года)**

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Имеет интерес к выполнению движений по образцу, однако ему сложно соизмерять свои возможности с выполняемым заданием.

Крупная моторика характеризуется более или менее точным



воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке; трижды ударить мяч об пол и поймать его двумя руками; перекладывает по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, хотя дети по-прежнему в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Ребенок данного возраста владеет элементарными гигиеническими навыками (самостоятельно и правильно моет руки с мылом; аккуратно пользуется туалетом, носовым платком; при приеме пищи правильно использует ложку, салфетку; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес испытывает доверие к другому человеку, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальной характеристикой ребенка трех лет является стремление к самостоятельности («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Несмотря на это, взаимодействие и общение детей четвертого года жизни по-прежнему имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжетом игры является цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться в игре по 2-3 человека. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, но по ходу игры дети могут её изменять. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчивое, кратковременное. Трехлетний ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий, хотя отдельные ошибки допускаются. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно

изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: в практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов, их назначение, знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов «самый большой». Рассматривая новые предметы, ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Память и внимание ребенка носят произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого трехлетний ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К четырем годам способен запомнить отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек из 2-3 частей по образцу и по замыслу.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками, перевоплощается в зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. под плясовую или другую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). В этом возрасте закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Особенности развития воспитанников среднего дошкольного возраста с ТНР (4-5 лет)**

Средний дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 4-5 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный

темп развития речи детей с нарушением зрения. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира.

Нарушение речи отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. Предпосылкой становления личности ребенка является общение. Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение. В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры средних дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Средние дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В среднем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения

между предметами. В среднем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

### **Особенности развития воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР (5-6 лет)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р.Е. Левиной); ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития). Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам в запоминании, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития. Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи - длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

#### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства

#### **Целевые ориентиры реализации АОО ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (3-4 года)**

1) обучающийся способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двестишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР(4-5 лет)**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (5-6 лет)**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 2) умеет подбирать слова с противоположным значением;
- 3) правильно употребляет обобщающие слова, родовые названия предметов;
- 4) умеет подбирать однокоренные слова; - умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами;
- 5) составляет небольшие описательные рассказы, также по серии картин (4-5 элементов), пересказывает несложные тексты;
- 6) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа слогов, слов и синтеза слогов;
- 8) владеет понятиями «звук», «слово» и «слог»;
- 9) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 10) умеет составлять графические схемы слогов, 2-3 слоговых слов;
- 11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 12) воспроизводит 3-4 сложные слова (изолированно и в условиях контекста).
- 13) испытывает потребность получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- 14) грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- 15) владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- 16) использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;
- 17) пересказывает короткие литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- 18) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования,



составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

19) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

20) контролирует правильность диафрагмального дыхания и длительный равномерный речевой выдох.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.
- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.
- обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ОВЗ.

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно- реабилитационной среды; разнообразия местных условий;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;
- внешняя оценка МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации; обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив МАДОУ ДС №47 «Лесовичок».

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»
- собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

При реализации задач и содержания образовательной деятельности обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная  
область «Речевое развитие»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**ФАОП ДО п. 32. стр.240-260:**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Организация образовательной деятельности вариативной части Программы в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.)

**Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» по возрастным группам**

<b>3-4 года</b>
<p><b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»</li> <li>- Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!»</li> </ul>
<p><b>Модуль 2. «Моя семья - мои корни»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Моя семья»</li> <li>- Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»</li> <li>- Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»</li> </ul>
<p><b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»</li> <li>- Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»</li> <li>- Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»</li> </ul>
<p><b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»</li> <li>- Проект «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
<p><b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»</li> <li>- Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</li> </ul>
<p><b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)</li> </ul>
<p><b>Модуль 8. «Герои Белогорья»</b></p> <p><i>Разновозрастное взаимодействие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Богатыри – защитники земли русской»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»</li> </ul>
<p><b>Модуль 9. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b></p> <p>Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»</p> <p><i>Разновозрастное взаимодействие.</i></p> <p>Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья»</p>
<p><b>Модуль 10. «Замечательные места Белогорья»</b></p> <p>Виртуальная экскурсия «Белгород – потому что белый от мела»</p> <p>Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию»</p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»</li> </ul>

<p><b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья (природа)»</b>  - Проект «Стригуновский лук от семи недуг»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Экскурсия в городской зоопарк</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>
<p><b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>  - Познавательный досуг «День рождения группы»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  Совместное участие в празднике группы</p>
<p><b>Модуль 2. «Моя семья - мои корни»</b>  - Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»  - Образовательная ситуация «Семейные традиции»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Альбом «Наша большая семья»</p>
<p><b>Модуль 3. «Я - белгородец»</b>  - Образовательная ситуация «Дома моего города»  - Экскурсия на детскую площадку  - Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»</p>
<p><b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>  - Лаборатория «Полезные ископаемые»  - Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Викторина «Знатоки природы родного края»</p>
<p><b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>  - Интегрированное занятие «Животный мир родного края»  - Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Акция «Сохраним пролеску»</p>
<p><b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>  - Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»  - Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»</p>
<p><b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>  - Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»</p>
<p><b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>  - «Князь Владимир-Красное солнышко»</p>
<p><b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b>  История родного края «Старооскольская крепость»  Игра – моделирование «Защитники крепости Старооскольской»  Изготовление макета Старооскольской крепости  <i>Разновозрастное взаимодействие</i>  - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)</p>



<p><b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Совместное посещение детской библиотеки</p>
<p><b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе)</b>  - Проект «Здания бывают разные...»</p>
<p><b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)</b>  - Проект «Родники родного края»  - Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>
<p><b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b>  - Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»  - Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»</p>
<p><b>Модуль 2. «Моя семья - мои корни»</b>  - Проект «История моего рода»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»</p>
<p><b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b>  - <i>Разновозрастное взаимодействие</i>  - Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»  - Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»  - Лента времени: «Мой город в прошлом и настоящем Белогорья»</p>
<p><b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b>  - Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»  - Лаборатория «Чем богата белгородская земля»  - Викторина «Лесные просторы Белгородчины»  - Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»</p>
<p><b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b>  - КВН «Животные Белогорья»  - Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»  - Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...»  - Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»</p>
<p><b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b>  - Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»  - Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает»  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»</p>
<p><b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b>  - Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца»  - Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»</p>
<p><b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b>  <i>Взаимодействие с родителями</i>  - Фотовыставка «Храмы родного города»</p>

<p><b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»</li> <li>- Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники воинской славы»</li> </ul>
<p><b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b></p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в художественный музей «Художники Белогорья о природе родного края»</li> </ul>
<p><b>Модуль 11. Замечательные места Белогорья (природа)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проект «Вслед за магнитной стрелкой»</li> <li>- Проект «Семь чудес Белгородчины»</li> </ul>
<p><b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Врач – человечная и нужная профессия»</li> <li>- «Медицинская сестра очень людям всем нужна»</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>
<p><b>Модуль 1. «Мой детский сад»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»</li> </ul>
<p><b>Модуль 2. «Моя семья - мои корни»</b></p> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»</li> </ul>
<p><b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»</li> <li>- Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»</li> </ul>
<p><b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»</li> <li>- Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»</li> <li>- Виртуальная экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс детских рисунков «Природа моего края»</li> </ul>
<p><b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»</li> <li>- Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»</li> <li>- Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»</li> <li>- Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»</li> <li>- Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»</li> </ul>
<p><b>Модуль 6. «Народные промыслы и ремесла»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Праздник русской рубахи»</li> <li>- Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»</li> <li>- Игра-путешествие «Как жили люди на Руси»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание мини-этномузея группы</li> </ul>
<p><b>Модуль 7. «Белгородчина православная»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»</li> </ul>
<p><b>Модуль 8. «Герои Белогорья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возложение цветов к памятнику Г.К.Жукова</li> <li>- Образовательная ситуация «Старооскольцы в боях за Родину»</li> <li>- Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»</li> <li>- Акция «Треугольник»</li> </ul>
<p><b>Модуль 9. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b>  <i>Разновозрастное взаимодействие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»</li> </ul>
<p><b>Модуль 10. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство и т. д.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)</li> </ul> <p><i>Взаимодействие с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)</li> <li>- Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, области</li> </ul>
<p><b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья (природа)»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе и округе»</li> <li>- Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области»</li> <li>- Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».</li> <li>- Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»</li> </ul>
<p><b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скорая медицинская помощь Белогорья»</li> <li>- «Я хочу стать врачом!»</li> <li>- «Лучшие врачи Белогорья»</li> </ul>

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время

образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации АООП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказывание воспитателем или детьми, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с

опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

- метод проектов – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации Программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов.

<b>Используемые средства</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
- демонстрационные и раздаточные; - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные	- двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); - предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); - игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); - коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); - познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал</li> </ul>
--	--

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность: осваивать новое пространство: группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; осваивать осуществление всех основных режимных моментов: приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками; - создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «День рождения»; учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе; создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания

благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

- организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества; проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, проводы зимы, встреча весны;

- приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

- условия для работы с разными материалами;

- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

- поощряют проявление детской непосредственности;

- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

- создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Использование технологий, форм, способов, методов и средств реализации программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

### **Составляющие педагогической технологии:**

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.

Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим



нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

## **Технология исследовательской деятельности**

### **Алгоритм действий:**

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

-ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка: преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками).

**Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **Информационно-коммуникационные технологии**

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» широко применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов. Образовательная деятельность с использованием компьютеров осуществляется в соответствии с гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21).

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- дошкольники не просто получают информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или создают конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам. Программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед началом работы проводится специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Технология коллекционирования**

Коллекционирование – это один из видов культурной практики ребенка, который направлен на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Технология предполагает не только механический сбор каких-либо предметов, но и изучение их исторического и современного аспекта.

Положительные тенденции коллекционирования:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению;
- создает возможность общения со сверстниками и взрослыми, разделяющими то же увлечение;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой).

Коллекционирование сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с детьми, является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка. Коллекционирование в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей – предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций детьми – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» широко используется детско-родительское коллекционирование. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком.

Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно- речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

**Деятельность детей и педагогов  
на разных этапах использования технологии коллекционирования**

<b>Воспитатель</b>	<b>Дети</b>
<b>Погружение в идею коллекционирования</b>	
Формулирует идею, проблему, сюжетную ситуацию, цель и задачи, обосновывает их для родителей.	Осуществляют присвоение идеи или проблемы на личном уровне, вживаются в предложенную игровую ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи у взрослых в диалоге.
<b>Организация детской продуктивной деятельности</b>	
Создает условия для продуктивной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): - группы детей или индивидуальную работу; - распределяет роли, ответственность при необходимости; - планирование детской деятельности по решению задач будущей выставки; - предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы.	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют ответственность. Планируют свою работу и работу. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов совместно со взрослым
<b>Осуществление продуктивной деятельности</b>	
При совместном участии: - отвечает на вопросы детей, подсказывает, показывает, советует, помогает; - деликатно контролирует; - обогащает знания детей, повышает их эрудицию, развивает умения продуктивной деятельности; - обсуждает с детьми презентацию, помогает в создании выставки.	При участии воспитателя: - выполняют свою работу в рамках выбранной темы или проблемы; - задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; - ищут необходимые и недостающие знания вместе с воспитателем и родителями; - фантазируют; - готовят выставку-презентацию.
<b>Презентация результатов продуктивной деятельности</b>	

### **Технология «Уголок уединения»**

Уголок уединения – технология, позволяющая обеспечить преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников.

**Задачи**, решаемые технологией «Уголок уединения»:

- создать положительный эмоциональный микроклимат в группе;
- сформировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым;
- организовать систематическую работу по нормализации и развитию эмоциональной сферы детей;
- способствовать сплочению детского коллектива, формируя позитивные дружеские отношения в группе;
- способствовать комфортной организации режимных моментов;
- обеспечить индивидуальный подход, свободу выбора и волеизъявления, ориентируясь на зону ближайшего развития каждого ребенка.

**Основное правило оформления «уголков уединения»** – учёт возрастных особенностей воспитанников.

**Правила оформления «уголка уединения» с учётом требования ФГОС ДО:**

Он не должен быть слишком большим по размеру (ведь ощущение уюта и спокойствия ребёнку даёт именно миниатюрный домик, шатёр или палатка).

- **Цветовая палитра** уголка не предполагает слишком ярких цветов, освещение должно быть приглушённым. - На полу обязателен мягкий коврик, подушки (как вариант — детское кресло), приветствуются мягкие модули.

- **Предметная среда** в уголке должна носить развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть), побуждать дошкольников к самосовершенствованию и творчеству.

Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности.

- Никогда нельзя забывать о технике безопасности: в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы.

**Цвет:** - Это место должно быть привлекательно для ребёнка, но в то же время не рекомендуется использовать в оформлении слишком яркие цвета. Они должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами.

**Размер:** - При общем оформлении уголка уединения педагог должен ориентироваться на возраст воспитанников.

Основное назначение уголка уединения - предоставление ребенку возможности почувствовать себя в полной безопасности, расслабиться и успокоиться. Пребывание в таком уголке снимает стресс, улучшает психофизическое состояние и, в итоге, создаются необходимые условия для сохранения психического здоровья ребенка.

Это место должно быть привлекательно для ребёнка. Цвета, используемые для оформления уголка, не должны быть кричащими, вызывающими. Желательно, чтобы цветовая гамма уголка вписывалась в интерьер группы.

Лучше уголок уединения сделать мобильным, чем стационарным (передвижные ширмы, невесомые драпировки).

Уголок уединения должен быть небольшого размера и, скорее, напоминать небольшой домик, норку, шатёр, в котором ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу.

Уголок уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. В уголке может находиться мягкий пуфик, на котором можно посидеть и подушечка, которую можно прижать к себе, обнять или же выплеснуть на неё своё эмоциональное напряжение, гнев.

Обязательный атрибут – маленькие подушки, на которых дети могут полежать и помечтать. Так же могут быть книжки и коробочка с разными предметами, которые можно рассматривать. Содержимое уголка периодически обновляется, однако какие-то предметы находятся в уголке постоянно. Это придаст ребенку чувство уверенности, постоянства.

### **Постеры индивидуальных достижений детей**

Постер-технология — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

**Цель:** зафиксировать результаты развития воспитанника, его усилия, успехи и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов и склонностей.

#### **Задачи:**

- поддержание интереса ребенка к виду деятельности;
- поощрение активности и самостоятельности ребенка;
- содействие индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка;
- увеличить активность родителей (законных представителей) в совместной образовательной деятельности.

В процессе построения знаний технология может быть представлена так: творческий процесс – творческий продукт – осознание его закономерностей – постановка новых задач – коррекция своей деятельности – новый продукт и т. д.

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результатом работы становится не только сам постер, реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта.

При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество – явления самоценные.

Из действующих педагогических методов данная технология приближается к исследовательским и проблемным методам обучения. Принципиальное отличие, однако, заключается по крайней мере в двух особенностях: проблемное обучение в основном опирается на логические противоречия и связи, а творческий процесс в ходе создания постера основан на чередовании бессознательного или осознанного не до конца творчества и последующего его осознания.

Ведение постера позволяет воспитателю целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные

неповторимые субъектные проявления детей. Для этого нужно вести наблюдения за детьми, стараться подметить то новое, что появилось в речи, движениях, поведении, играх, творчестве. Записи можно делать на стикерах (канцелярских листках с липким краем) и эти листки с записями крепить около фотографии каждого ребенка. Такие постеры личностных и творческих достижений ребенка могут размещаться на шкафчике ребенка (в формате кармашка из оргстекла или пластика, меловой доски, маркерной (магнитной) доски) и являются индивидуальными.

Использование постера личностных и творческих достижений наглядно информирует родителей и мотивирует их к сотрудничеству с педагогами по вопросам индивидуального развития ребенка. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками.

### **Технология «Гость группы» или «Встречи с интересными людьми»**

**Цель:** установление доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, способствующей сближению детей, родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- формирование представлений о новых профессиях, об окружающем мире;
  - формирование интереса к общению с новыми людьми;
  - активизация внимания, памяти;
  - развитие умения слушать, слышать, задавать вопросы;
  - показать детям родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
  - представить образец, наглядный пример социальной активности;
- воспитание чувства гордости, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышать самооценку ребенка.

Технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

#### **Воспитанники:**

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
  - учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
- получают образец, наглядный пример социальной активности;
  - испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

#### **Родители:**

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с



педагогами, повышает уважение к труду педагога;

- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Главные участники таких досугов – родители воспитанников. Но кроме них также можно приглашать других гостей:

- сотрудников детского сада;
- выпускников детского сада;
- спортсменов;
- известных личностей – писателей, музыкантов;
- других родственников;
- сказочный или мультипликационный персонаж (кукла, человек в костюме).

### **Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств;

- технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

- физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

- образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

- обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорноразвивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

### **Традиция «Утро радостных встреч»**

Цель технологии: обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Задачи:

- создание общности детей и взрослых;
  - воспитание уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
  - формирование умения распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга;
  - совершенствование навыков культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т. п.);
  - создание эмоционального настроения (позитивного, делового);
- развитие речи и коммуникативных умений: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения;
- формирование умения выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, формирование умения внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других;
  - развитие способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

### **Общегрупповой утренний сбор (Рефлексивный круг)**

Проводится с целью развития у дошкольника саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности – качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Задачи технологии:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в ДОО.

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. В ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех

предложений.

### **Общегрупповой вечерний сбор «Круг хороших воспоминаний»**

Организуется с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок

**Задачи:**

- всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня; каждый ребёнок должен услышать про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства;
- создание в группе атмосферы взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

### **Традиция празднования Дней рождения**

**Цель:** чествование именинников.

**Задачи:**

- формирование благоприятного социального окружения для каждого воспитанника группы;
- формирование культуры празднования важной для каждого человека даты;
- формирование умения устраивать праздник для близкого человека, преподносить подарки, говорить приятные поздравительные слова.

Проводится по единому сценарию, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой).

Воспитатели выбирают какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучивают с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### **Технологии развития эмоционального интеллекта**

**Цель:** освоение детьми навыков социализации и понимания возможностей эмоционального мира.

**Задачи:**

- развитие самосознания детей;
- развитие самоконтроля (умения совладать со своими чувствами, желаниями);
- формирование социальной чуткости (умение устанавливать контакты с разными людьми);
- управление отношениями (способности к сотрудничеству, взаимопомощи).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### **Культурные практики**

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p><b>- в игровой практике</b> ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>- в продуктивной</b> - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p>	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

<p><b>- в познавательно-исследовательской практике</b>  - как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>- в коммуникативной практике</b> - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива)</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть)</p>

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип, целью которого является построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка раннего и дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритеты дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Для каждой возрастной группы имеется комплексно-тематическое планирование, которое педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать программные задачи нескольких образовательных областей. Важно, чтобы все содержание образовательной деятельности способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Во второй половине дня организуются и проводятся культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Совместная деятельность воспитателя с детьми и культурные практики – это неформализованная деятельность, занимающая большую часть

времени, которое проводит ребенок в дошкольной образовательной организации. Это игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика. Эта деятельность может быть организована не со всей группой, а с частью детей, но с таким расчетом, чтобы дети, участвующие в деятельности, могли рассказать и научить впоследствии других детей.

**Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах 3-4 лет**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
Утренний сбор	ежедневно
Итоговый сбор	1 раз в 2 недели
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра – драматизация)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра – драматизация)	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг, досуг здоровья	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке, в группе)	ежедневно
<b>Творческая активность</b>	
Музыкальное развлечение	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Дежурство	ежедневно



**Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах 4-5 лет**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
Утренний сбор	ежедневно
Итоговый сбор	1 раз в 2 недели
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивная игры, игра-драматизация)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивная игра-драматизация)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг, досуг здоровья	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке, в группе)	ежедневно
<b>Творческая активность</b>	
Музыкальное развлечение	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Коллективный труд	1 раз в неделю

**Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах 5-6 лет**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
Утренний сбор	ежедневно
Итоговый сбор	1 раз в 2 недели
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра –драматизация)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра –драматизация)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг, досуг здоровья	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке, в группе)	ежедневно
<b>Творческая активность</b>	
Музыкальное развлечение	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Коллективный труд	1 раз в 2 недели

**Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах 6-8 лет**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной</b>
---	--

	<b>деятельности и культурных практик в неделю</b>
Утренний сбор	ежедневно
Итоговый сбор	1 раз в 2 недели
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра-драматизация)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивные игры, игра-драматизация)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг, досуг здоровья	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке, в группе)	ежедневно
<b>Творческая активность</b>	
Музыкальное развлечение	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Коллективный труд	1 раз в 2 недели

### Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

#### Младшая группа

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 - 90 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	15 - 50 минут

### Средняя группа

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 – 90 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут

### Старшая группа

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 - 90 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	15 - 50 минут

### Подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время Утреннего приема	10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	60 - 90 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	15 - 50 минут

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

С 3 до 4 лет	С 4 до 5 лет	С 5 до 7 лет
<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных</p>	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и</p>	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеть трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений</p>

<p>активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности</p>	<p>направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны</p>	
--	---	--

	<p>быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)</p>	
--	---	--

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Педагоги используют следующие способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- помогают ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляют деликатность и тактичность;
- всегда предоставляют детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможности осуществления их желания

переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеются наборы атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждают негативный поступок, действие ребёнка, но не допускают критики его личности, его качеств. Негативные оценки дают только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

- не допускают диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекают детей к планированию жизни группы на день;

- читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;

- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагируют на неуспех ребёнка и предлагают несколько вариантов



исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаются к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и учат его добиваться таких же результатов;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ;
- организуют концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

### **Организация работы педагогов и специалистов в группах компенсирующей направленности**

В обязанности воспитателя входит обязательное выполнение требований адаптированной образовательной программы для решения коррекционных задач,

направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохраненных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Основные задачи воспитателя в работе по развитию речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
- 4) осуществление контроля за режимом ограничения речи;
- 5) закрепление навыков использования самостоятельной речи без заикания, соблюдение речевых правил.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого

воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой (согласно календарно-тематическому плану).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные

наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях разными видами деятельности с воспитателем осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в течение обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой учителя-логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с учителем-логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Работа воспитателя тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема «Дикие животные», то воспитатель проводит занятие по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике.

В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов ДОО. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

**Учитель-логопед** осуществляет:

- обследование воспитанников ДООУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи;
- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-логопедической работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;
- создание режима ограничения речи, релаксации, синхронизация и ритмизация речи и движений;
- развитие речевого дыхания, отработка плавности речи во всех ее формах; оценку результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
- формирование у педагогического коллектива ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды;
- координацию усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми.

**Деятельность педагога-психолога** охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Реализация этой цели возможна только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов, и функций.

Деятельность педагога-психолога направлена на:

- создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи;
- развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки;
- развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств;
- активизацию отработанной лексики;
- снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия;
- обеспечение психологической готовности к школьному обучению;
- повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Несмотря на закономерные различия функциональных обязанностей, в задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса.

Педагог-психолог и учитель-логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДООУ в целом. Таким образом,

согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

**Музыкальный руководитель** на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток на определенном этапе включаются: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

**Инструктор по физической культуре** работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координации основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

**Медицинская сестра** осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу ДОУ в решении задач по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолого-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов или родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в ДОУ собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

**Врач-невролог** осуществляет сопровождение детей, имеющих нарушения темпо-ритмической стороны речи, консультирует педагогов, родителей.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную

деятельность ребенка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Содержание коррекционно-развивающего процесса строится с учетом ведущих линий речевого развития - фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: кукло- и сказкотерапии, кинезотерапии, психогимнастики, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, физио-, музыкотерапии, логоритмики. При этом шадящий режим, индивидуальный подход, общеукрепляющее лечение, доброжелательность, педагогическая поддержка выходят на первый план. Таким образом, создание единого педагогического пространства способствует эффективному взаимодействию всех специалистов ДООУ и семьи в преодолении речевых нарушений дошкольников.

## **2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

- Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под



влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

- Взаимодействие педагогических работников МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников – активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

- Укрепление и развитие взаимодействия МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач: выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка; вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада; создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

**аналитическое** – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

**коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс через использование методических рекомендаций;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

**информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;

- создание открытого информационного пространства (сайт МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности; гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда и др.).

Таким образом, педагоги МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, помогают с уборкой территории, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учётом мотивированного мнения родителей с целью обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного учреждения, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды, используемой в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» следующие формы:

уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы,

освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);  
информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях,  
благодарность добровольным помощникам и т. д.).

### **Технология «Образовательные афиши»**

**Цель:** вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательную деятельность группы или ДОО.

#### **Задачи:**

- знакомство родителей (законных представителей) с тематическими неделями группы;

- знакомство родителей (законных представителей) с теми мероприятиями, которые они могут посетить как пассивные или как активные участники;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) обучающихся, повышение их компетентности в вопросах развития и образования детей;

- изучение активности включения в образовательную деятельность группы или ДОО родителей (законных представителей), определение педагогами наиболее интересных форм взаимодействия по мнению родителей (законных представителей).

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых:

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

**День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.)** – тематические дни позволяют привлекать разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

**Праздники, утренники, мероприятия** (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни

группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Организация взаимодействия с родителями через блог педагога: Является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей. Посещая блог, родители получают: информацию о жизни и деятельности ребенка в саду; консультирование по вопросам воспитания и обучения детей; информацию по изучаемому материалу и возможность постоянно участвовать в образовательной деятельности.

Возможность размещения ссылок, фото, видео, позволило создать:

- электронное портфолио группы;
- методическую копилку;
- консультативную гостиную для родителей;
- рубрику «Полезные ссылки» и др.

Возможность оставлять к записям блога комментарии, которые также доступны для чтения, даёт возможность получать обратную связь от родителей, отвечать на комментарии. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему. Педагог может записать и разместить в блоге видеоконсультацию для родителей, которые пропустили собрание в группе. В режиме онлайн можно консультировать родителей, дети которых испытывают трудности в обучении.

**Группа в социальной сети.** Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не следует оставлять доступ к группе открытым, необходимо проверять запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

**Чат в мессенджерах.** Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram, ВКмессенджер). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется на раздражение, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата.

Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью

можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Мессенджеры используются для личной переписки и в чате группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений с соблюдением правил общения в чате.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации Программы руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- планирование работы с родителями: анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- групповые встречи: родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- совместные мероприятия: детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- наглядная информация: тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- индивидуальная работа с родителями: педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- дистанционные формы взаимодействия: онлайн-консультации, мастер-классы, ведение групповых чатов в мессенджерах, размещение информации на личной веб-странице воспитателя в сети Интернет, совместные с родителями и детьми онлайн-занятия;
- оценка эффективности взаимодействия с родителями: изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОУ образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

## **2.7. Программа коррекционно-развивающей работы.**

**Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР описана в ФАОП ДО п.43, стр. 555-567**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении детей с неярко выраженными отклонениями в развитии в МАДОУ отводится психолого-педагогическому консилиуму (далее – ППк), специалисты которого рекомендуют ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем,

Ориентируясь на предлагаемые Программой требования по отдельным образовательным областям и учитывая возрастной принцип в её реализации, педагоги самостоятельно смогут как определить направления, задачи и объём коррекционно-развивающей работы для целевых групп обучающихся.

Важными принципами организации коррекционно-развивающего процесса

являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР включает не только коррекцию речевого развития, но и в других образовательных областях и организуется следующим образом:

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

При возникновении необходимости в ведении такой коррекционной работы, педагоги обращаются к модульным программам лечебной физкультуры и региональным программам оздоровительной работы с детьми.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **3-5 лет**

Педагоги осуществляют диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

- выявляют качество замещения в игре: отмечать, использует ли ребёнок предметы-заместители; наблюдать, умеет ли примерять на себя различные роли и некоторое время следовать принятой роли;
- определяют наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»);
- анализируют характер взаимодействия с игровыми партнёрами: соблюдает ли ребёнок установленные правила игры или настаивает на своём порядке; учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовывать только собственные игровые интересы; какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная); активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой);
- изучают содержание ролевых отношений и ролевого поведения: способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения; имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет;
- анализируют творческие проявления в игре: играет ли ребёнок с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли; проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты

сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей; создаёт ли в игре выразительный образ;

- анализируют речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.): проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры; является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию; выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила; активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

- формируют эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;

- формируют у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кроватку», «Сядь на стульчик»; формируют у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определённые места и т. п.;

- учат детей называть имена своей матери и своего отца, узнавать их на фотографиях;

- учат детей пользоваться тактильно-эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться;

формируют у детей интерес к совместной деятельности — брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому: взять мяч, прокатить мяч через ворота, нагрузить кубики в машину, покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю), перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки в коробку и т. д.;

- формируют у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы и наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации), учить обобщать результаты этих наблюдений на занятиях;

- расширяют у детей круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности;

создают условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.);

- формируют у детей умение фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме;

- создают условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность;



- учат детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза); учат детей выражать свои потребности и желания, используя словосочетания «Я хочу», «Я не хочу», подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями;

- формируют у детей эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях; закрепляют у детей умения использовать орудийно-предметные действия в быту.

Педагоги проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

### 5-6 лет

Педагоги осуществляют диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

- выявляют качество замещения в игре: отмечать, умеет ли ребёнок использовать предметы-заместители; наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли и время удерживания в рамках принятой роли; определять наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»);

- анализируют характер взаимодействия с игровыми партнёрами: выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли; учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать только собственные игровые интересы; какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная); активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или предпочитает игры с неживым партнёром (куклой);

- изучают содержание ролевых отношений и ролевого поведения: способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения; имеется ли устойчивость ролевого поведения, когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет; способен ли ребёнок следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры;

- анализируют творческие проявления в игре: играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли; проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей; создаёт ли в игре выразительный образ;

- анализируют речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.): проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры; является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию; выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила; активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

- формируют у детей умение осознавать и определять свои потребности и

желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.;

- формируют эмоционально-положительное общение ребёнка со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий; закрепляют использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях;

- формируют у детей положительное отношение к труду взрослых; закрепляют у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления; формируют умение детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;

- формируют умение детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству; формируют умение детей называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого;

- формируют умение детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой); закрепляют умения детей называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);

- формируют умение детей называть время своего рождения (летом, зимой); создают условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;

- формируют у детей потребность в наличии в группе друга (подруги);

- закрепляют у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.

Педагоги проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

### **6-8 лет**

Педагоги осуществляют диагностику нарушений развития эмоционально-волевой сферы ребёнка:

- выявляют качество замещения в игре: отмечать, использует ли ребёнок предметы-заместители; наблюдать, умеет ли принимать на себя различные роли, и отмечать время удерживания в рамках принятой роли; определять наличие воображаемой ситуации (наблюдается ли феномен «заигрывания»);

- анализируют характер взаимодействия с игровыми партнёрами: выполняет ли ребёнок различные роли в игре, подчиняясь правилу сообщества, или настаивает на главной роли; учитывает ли ребёнок позицию игрового партнёра или старается реализовать только собственные игровые интересы; какова позиция ребёнка при развёртывании игрового действия (активная, пассивная); активно ли налаживает ребёнок игровые партнёрские отношения со сверстниками или игрушками;

- изучают содержание ролевых отношений и ролевого поведения: внимательно наблюдают, не является ли предметный план игры доминирующим, не заслоняет ли он воссоздание социальных отношений; способен ли ребёнок в игре воссоздавать различные типы социальных отношений, нет ли стереотипности, шаблонности ролевого поведения; имеется ли устойчивость ролевого поведения,

когда ребёнок действует понарошку, от имени лица, роль которого выполняет; способен ли следовать ролевому правилу, сформулированному до начала игры; анализируют творческие проявления в игре: играет ли с увлечением, погружаясь в роль, или нуждается в помощи взрослого для удержания себя в роли; проявляет ли в игре инициативу, придумывая новые варианты сюжетов и рисунка роли, или же испытывает трудности в видоизменении знакомых сюжетов и ролей; способен ли до начала игры сформулировать игровой замысел и реализовать его (каков характер плана – касается ли он только последовательности этапов или ролевого правила в том числе); создаёт ли в игре выразительный образ;

- анализируют речь детей в ходе игры (точность выбора лексических средств, сопровождение, планирование, диалог, вопросы и т. д.): проявляет ли ребёнок речевую активность в процессе игры; является ли речь активным средством налаживания партнёрских отношений, т. е. выполняет ли она коммуникативную функцию; выполняет ли речь функцию планирования игры, является ли средством формулирования предварительного замысла игры и ролевого правила; активно ли использует ребёнок невербальные средства коммуникации в игре.

Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребёнка, коррекцию поведенческих расстройств, навыков произвольной регуляции деятельности, стимуляцию общения ребёнка со взрослым и с другими детьми:

- создают условия для проявления детьми своих чувств и переживаний – радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.;

- формируют у детей умение узнавать на картинках и фотографиях разнообразные выражения эмоций у людей - страх, удивление, радость, печаль;

- формируют у детей умение выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения);

- формируют у детей умение выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца;

- формируют у детей умение оценивать словами «хорошо», «плохо», «старался», «не старался» выполнение сверстниками поручений, взаимодействие в совместной деятельности;

- закрепляют у детей умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрками во время игры и в другой совместной деятельности;

- создают условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии: радость, обиду, гнев, страх, стыд, удивление, печаль;

- продолжают учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;

- закрепляют умения детей определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребёнка людей и формировать адекватные способы реагирования;

- закрепляют адекватную самооценку у детей в знакомых видах деятельности, формировать словесные формы выражения адекватной самооценки;

- формируют у детей умение регулировать свои эмоциональные проявления,

уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений);

- формируют у детей умение общаться с детьми и со взрослыми, соблюдая нравственно-этические нормы, принятые в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека);

- знакомят детей со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;

- закрепляют умения детей осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;

- формируют у детей адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

Педагоги проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

Коррекционно-развивающая деятельность педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет осуществляется в соответствии с программой социальной компетентности ребёнка О.Л. Князевой Р.Б. Стеркиной «Я, ты, мы».

**Цель работы** по данной программе: эмоциональное развитие ребенка, формирование его индивидуальности, формирование навыков конструктивного общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи:**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей;

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

**Образовательная область «Познавательное развитие» 3-5 лет**

Педагоги осуществляют диагностику познавательного развития ребёнка в соответствии с общими подходами к диагностике с целью выявления нарушений развития.

Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

развивают зрительное восприятие и внимание: учить детей различать объёмные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трёх элементов: куб, брусок, треугольная призма); учить воспринимать величину (маленький, большой, самый большой); учить дифференцировать объёмные (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) формы;

формируют у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);

формируют у детей умение воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали (внизу – наверху);

формируют у детей умение сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий);

формируют у детей интерес к игре с объёмными формами на основе их включения в игры с элементами сюжета («Домик для зайчика»);  
вводят в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, жёлтый; круг, круглый; маленький, большой, самый большой; внизу – наверху;  
формируют у детей умение различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);  
формируют у детей умение дифференцировать объёмные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);  
формируют у детей умение соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями ребёнка, изображать действия по картинкам;  
формируют у детей умение соотносить реальный предмет с рисунком, выполненным у них на глазах педагогом, с лепкой, сделанной педагогом;  
формируют у детей умение складывать с учётом величины трёхсоставную матрёшку, пользуясь методом проб;  
формируют у детей умение складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания;  
формируют у детей умение выделять основные цвета (четыре) предметов по образцу («Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»);  
формируют у детей умение воспринимать цвет предмета при выборе по называнию: давать педагогу по его просьбе кубик, игрушку заданного цвета («Заведи красную машину»);  
формируют у детей умение складывать предметную картинку из трёх разрезанных частей;  
формируют у детей умение равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор»);  
формируют у детей умение по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объёмных форм конструкции (поезд, башня);  
формируют у детей умение выбирать по образцу различные формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал и др.);  
формируют у детей умение в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую;  
формируют у детей умение при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию («Возьми большое кольцо»);  
формируют у детей умение выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения;  
формируют у детей умение производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно;  
формируют у детей умение вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (например, к красному шару подобрать красную ленточку; в зелёную машину поставить зелёный кубик; куколке в жёлтом платье подобрать жёлтый бантик);  
продолжают формировать у детей умение складывать предметную картинку из двух разрезанных частей;

формируют у детей умение раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху другого цвета по образцу и по словесной инструкции («Положи наверху», «Положи внизу»);

формируют у детей умение группировать предметы по одному заданному признаку – форме, величине или цвету («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»);

формируют у детей умение вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения;

развивают слуховое восприятие: учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка); учить детей определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан);

формируют у детей умение на сюжетном материале решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором (игра «Кто пришёл в гости?»: кто пришёл первым? Кто потом? Кто пришёл последним?);

формируют у детей умение различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента;

формируют у детей умение дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх-четырёх предъявленных: би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух;

формируют у детей умение дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: ку-ка-ре-ку – ку-ку, ко-ко-ко – ква-ква;

формируют у детей умение определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живёт?», «Кто первый пришёл в домик?»);

формируют у детей умение выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например, «Кукушка на суку поёт «ку-ку», «Кабина, кузов, шины – вот наша машина», «К нам приехал паровоз, он подарил нам привёз»);

формируют у детей умение дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан формируют у детей умение абан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определённым действием;

формируют у детей умение дифференцировать слова, разные по слоговому составу (машина, дом, кукла, цыплёнок), с использованием картинок;

формируют у детей умение дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (машина, лягушка, бабушка, малина);

продолжают формировать у детей умение выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определённым действием;

развивают тактильно-двигательное восприятие: формируют у детей умение детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов, дифференцировать их в пределах трёх предметов; учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по указанию («Дай куклу (мишку, пирамидку)») – выбор из трёх предлагаемых игрушек;

формируют у детей умение производить выбор по величине по указанию («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь;

формируют у детей умение производить выбор на ощупь из двух предметов: мячей – большого и маленького (образец предъявляется зрительно), кубов, пирамид;

формируют у детей умение воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы (пластилин – дерево) в пределах двух;

формируют у детей умение дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине – выбор из трёх предметов;

формируют у детей умение обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное – при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура из объёмного предмета;

формируют у детей умение правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;

знакомят детей с различными качествами поверхностей материалов: железный, деревянный (железо холодное, дерево тёплое);

закрепляют умения детей различать предметы по температуре:  
холодный  
тёплый;

формируют у детей умение на ощупь дифференцировать предметы по форме – выбор из трёх предметов (шар, юла, куб);

формируют у детей умение выполнять на ощупь выбор предметов разной формы (величины, материала) по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластилиновый, шар железный»);

формируют у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трёх предметов (образец даётся на ощупь);

развивают вкусовую чувствительность: учить детей дифференцировать пищу по признаку: горячий, тёплый, холодный; знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус: лимон, слива, крыжовик, красная смородина, квашеная капуста; учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, кислый;

формируют у детей умение выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус: огурец, яблоко, сладкий чай, печенье;

знакомят детей с продуктами, имеющими солёный вкус: солёная селедка, солёный огурец, солёные грибы, консервированные помидоры;

формируют у детей умение дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, солёный;

формируют у детей умение выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус: горький перец, лук, горчица, хрен;

формируют у детей умение выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус;

формируют у детей умение дифференцировать пищу по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый;

формируют у детей умение дифференцировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, солёный;

формируют у детей умение запоминать и называть продукты,

имеющие разные вкусовые признаки;

формируют мышление: продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения; продолжают учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях («Испечём пироги», «Достань машинку»);

формируют у детей умение решать проблемно-практические ситуации методом проб: приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы («Достань игрушку», «Достань воздушный шарик», «Достань колечки», «Покатай мишку»);

формируют у детей умение давать речевой отчёт о последовательности выполненных ими практических действий;

формируют у детей умение пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач и ситуаций («Достань ключик», «Столкни мяч палкой», «Напой птичку», «Угадай, что в коробочке лежит»), учить пользоваться палками с разными рабочими концами («Достань морковь», «Достань камешки», «Построй забор вокруг дома», «Достань тележку»);

формируют у детей умение выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (группировка на две группы — предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны);

формируют у детей умение давать речевой отчёт о последовательности выполнения своих действий, т. е. продолжать формировать фиксирующую функцию речи;

формируют у детей умение выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинно-следственная зависимость и причина нарушения хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что там мешает брусок». Надо найти причину нарушения, деталь которая мешает);

формируют у детей умение доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели);

формируют у детей умение самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную, отломить маленькую веточку);

формируют у детей умение в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.

Педагоги проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

### **5-6 лет**

Педагоги осуществляют диагностику познавательного развития ребёнка в соответствии с общими подходами к диагностике с целью выявления нарушений развития.



Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

развивают зрительное восприятие и внимание: учить детей соотносить изображённое на картинке действие с реальным действием; учить детей производить выбор определённого действия, изображённого на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит (сидит, рисует)»);

формируют у детей умение запоминать названия изображений. Использовать лото. Делать выбор сначала из двух картинок, а затем из четырёх;

формируют у детей умение в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков – цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;

продолжают формировать у детей умение дифференцировать объёмные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном. Учить анализировать образец;

формируют у детей умение производить выбор величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора приёмом практического примеривания;

формируют у детей умение соотносить предметы по величине (три размера – «Три медведя», «Расставь игрушки в три домика»);

развивают слуховое восприятие и фонематический слух: знакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля); учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чём я играю»); учить детей дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза);

формируют у детей умение находить заданное слово в предложенной фразе;

продолжают знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, бегущей воды – ручей, морской прибой; завывание ветра; пение птиц);

формируют у детей умение дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц – журчание ручейка, шум ветра – звук морского прибоя);

формируют у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики в продуктивных видах деятельности и в игре («Нарисуй, на чём я играю», «Выбери и наклейте животное, которое говорит «мяу-мяу»);

формируют у детей умение находить заданные словосочетания в предложенной фразе (например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт» и т. д.);

формируют у детей умение дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (дом – кот, удочка – дудочка, мишка – книжка);

продолжают учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя – звук морского прибоя, пение птиц – шум ветра, звук работающего пылесоса — звук стиральной машины);

формируют у детей умение определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор;

формируют у детей умение воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух;

формируют у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (спросить, кто пришёл, услышав звук дверного звонка; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку, услышав раскаты грома и звуки сильных порывов ветра; остановиться, услышав сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона);

формируют у детей умение дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (дом – ком, удочка – уточка, мишка – миска, бабушка – бабочка);

развивают тактильно-двигательное восприятие: продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов; учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования; учить детей дифференцировать на ощупь разные по форме предметы — выбор из четырёх предметов;

развивают у детей координацию руки и глаза, формировать способы исследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру);

формируют у детей умение передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования;

формируют у детей умение дифференцировать на ощупь разные по величине предметы – выбор из трёх предметов;

формируют у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть);

формируют у детей умение группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный - железный); по качеству поверхности (гладкий - шероховатый);

формируют у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов;

развивают вкусовую чувствительность: формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);

формируют у детей умение адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры: горячие, тёплые, холодные;

формируют у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус: сладкий, кислый, солёный, горький («Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»);

формируют у детей умение группировать продукты по вкусовым признакам (два-три продукта);

формируют у детей умение использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам

(«Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом»,  
«Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом»);

формируют у детей умение подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша);

знакомят детей с основами рационального питания: употребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом;

знакомят детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом;

формируют у детей умение группировать продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, солёный;

формируют мышление;

создают предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей;

формируют у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;

формируют у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;

формируют у детей умение решать задачи наглядно-образного плана;

формируют у детей целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках: умение воспринимать ситуацию как целостную с опорой на свой реальный практический опыт;

формируют у детей умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;

формируют у детей умения выполнять операции сравнения и обобщения, высказывать суждения и умозаключения;

формируют у детей умение определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх (например, к картинке с изображением флажка без древка — картинку, на которой мальчик сломал флажок; к картинке с изображением разбитой чашки — картинку, на которой девочка уронила чашку; к картинке, на которой девочка плачет, — картинку, на которой девочка упала, и т. п.);

формируют у детей умение в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после того как картинки уже подобраны.

Педагоги проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями и педагогами.

### **6-8 лет**

Педагоги осуществляют диагностику познавательного развития ребёнка в соответствии с общими подходами к диагностике с целью выявления нарушений развития.

Педагоги осуществляют коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию замедления темпов развития

познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности ребёнка:

развивают зрительное восприятие: продолжать учить детей соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх); учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх—шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка;

формируют у детей умение соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм);

формируют у детей умение группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона);

формируют у детей умение соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика);

формируют у детей представление об относительности величины (мальчик ниже, чем папа, но выше, чем младший брат);

продолжают учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивных видах деятельности;

формируют у детей умение передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;

продолжают развивать у детей ориентировку в схеме собственного тела, формировать ориентировку в пространстве (слева — справа: слева — сердце, здесь левая рука; возьми левой рукой мяч, который находится слева);

формируют у детей умение ориентироваться на пространстве листа бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»);

формируют у детей умение пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко – большое и жёлтое, сладкое и маленькое, кислое и зелёное; мяч – большой и резиновый, маленький и синий и т. д.);

формируют у детей обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (жёлтый – солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый – мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.);

формируют у детей умение воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с верёвочкой, баранка, колечко);

формируют у детей умение сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик и шарик улетел – девочка смотрит вверх; капли на асфальте – начало дождя и большие лужи – конец дождя);

продолжают учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – ёжик, рыба; полукруг – долька арбуза, мармелад «Лимонные дольки» и т. д.);

развивают слуховое восприятие и фонематический слух: учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум

морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика);

знакомят детей со звуковым разнообразием живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади);

формируют у детей умение опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев; опознавание и дифференциация звуков, производимых детьми при постройке гаража, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины);

формируют у детей умение опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева тихо, вверху близко);

формируют у детей умение дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, постепенно её усложняя (локти – ногти, удочка – уточка, мишка – миска, малина – машина, мальчик – пальчик);

формируют у детей умение называть и группировать слова по заданному признаку (длинные, короткие);

продолжают учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (заиграл марш – дети самостоятельно маршируют, на танцевальную музыку – начинают кружиться, на плясовую – топают и пляшут; начинают петь знакомую песню на угаданную мелодию);

продолжают расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);

формируют у детей умение дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой (папирусная, писчая или картон) в процессе действий с ней: мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательность звуков природы (из трёх- четырёх звуков);

формируют у детей умение использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»);

продолжают учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка; например,

«Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»);

формируют у детей умение называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук [ш] или [м]);

формируют у детей умение запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка);

активизируют внимание детей на звуковых характеристиках явлений

природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капли в солнечный день и слабый звук капли в пасмурный день);

формируют у детей умение дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей);

формируют у детей умение подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;

формируют у детей умение реагировать своим действием, услышав заданное слово в словосочетании или предложении («Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки»; услышав слово дети, хлопнуть, встать, поднять руки);

формируют у детей умение определять первый и последний звуки в словах (дом, кот, лапа, рука, лук) с использованием зрительных опор – фишек;

формируют у детей умение группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки;

развивают тактильно-двигательное восприятие: учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования; продолжать формировать у детей умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;

формируют у детей умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яйцо, машина, ленточка, ёлочка);

формируют у детей умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яйцо);

формируют у детей умение зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;

формируют у детей умение словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка (неваляшка)»);

продолжают учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твёрдое, холодное с черенком и выемкой);

закрепляют у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;

закрепляют у детей умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам, с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое — холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твёрдое);

развивают вкусовое восприятие: продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики («Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»);

продолжают учить детей группировать предметы по определённому вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая (пища)

солёная (пища);

формируют у детей умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности («Нарисуй, что съел» – виноград; «Слепи, что съел – морковь»);

формируют у детей умение отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солёный, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»);

формируют у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях («Яблоко – вкусное, сладкое, сочное»; «Лимон – кислый, сочный»);

формируют у детей умение самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления об их вкусовых качествах;

формируют мышление: формировать у детей умение устанавливать соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию);

формируют у детей умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию;

формируют у детей умение определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку при выборе из двух-трёх;

формируют у детей умение определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом (из трёх и более картинок);

формируют у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях;

формируют у детей умение выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения;

формируют у детей умение анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

формируют у детей умение сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

продолжают формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;

формируют у детей умение разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок);

формируют у детей умение выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

формируют у детей умение выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);

формируют у детей умение выполнять упражнения на исключение четвёртой лишней картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение;

закрепляют у детей умение производить операции сравнения, обобщения, высказывать суждения, умозаключения;

формируют у детей умение адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Коррекция по этому направлению образовательной деятельности достигается в результате работы по совершенствованию сенсорного восприятия (см. содержание коррекционной работы в образовательной области

«Познавательное развитие») и индивидуального прохождения программы по изобразительной деятельности.

### **2.8. Рабочая программа воспитания**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа**

#### **Содержание**

##### **Пояснительная записка**

##### **I. Целевой раздел Программы воспитания**

- 1.1. Цели и задачи воспитания
- 1.2. Направления воспитания
- 1.3. Целевые ориентиры воспитания
- 1.3.1 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

##### **II. Содержательный раздел Программы воспитания**

- 2.1. Уклад образовательной организации
- 2.2. Воспитывающая среда образовательной организации
- 2.3. Сообщности образовательной организации
- 2.4. Задачи воспитания в образовательных областях
- 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации
- 2.6. События образовательной организации
- 2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях
- 2.8. Организация предметно-пространственной среды
- 2.9. Социальное партнерство

##### **III. Организационный раздел Программы воспитания**

- 3.1. Кадровое обеспечение
- 3.2. Нормативно-методическое обеспечение
- 3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (далее – ДООУ).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных



ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с

другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Основные понятия, используемые в Программе воспитания:**

**«образовательная программа»** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно- педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации»;

**«воспитание»** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**«образовательная ситуация»** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций;

**«образовательная среда»** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде;

**«общность»** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская);

**«социокультурные ценности»** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности;

**«уклад»** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## **Целевой раздел Программы воспитания**

### **Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания. Патриотическое направление воспитания.**

**Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца»,

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель духовно-нравственного направления воспитания** – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

**Цель социального направления воспитания** – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

**Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

**Ценность** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как

знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель физического и оздоровительного воспитания** – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

**Цель эстетического направления воспитания** – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты»

ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической, занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного продуктивных видах деятельности искусстве.

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад образовательной организации

Уклад МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

**Миссия МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»**

Создавая доброжелательную атмосферу, используя традиции и инновации, учитывая интересы современного общества, мы помогаем нашим детям и их родителям осуществлять свои жизненные планы и мечты. Мы несем ответственность перед обществом за каждого выпускника, учим детей по-новому, ведь им жить в другое время.

Уклад МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» представлен в концепции брендинга и Кодексе доброжелательности участников образовательных отношений.

Основопологающими корпоративными ценностями, на основе которых формируется деятельность МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», являются:

компетентность и профессионализм

честность и непредвзятость

ответственность

открытость

уважение человеческой личности

патриотизм.

**Кредо:** Любовь и уважение к личности ребёнка

При осуществлении своей деятельности работники МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» руководствуются следующими этическими нормами:

- соблюдают нормы законодательства РФ, выполняет решения учредителя, управления образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области, органов государственно-общественного управления МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и иных документов, относящихся к деятельности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;

- обеспечивают соблюдение и уважение прав, чести и достоинства человека и гражданина независимо от происхождения, социального, должностного и имущественного положения, пола, расы, национальности, языка, отношения к религии, убеждений, места жительства или любых иных обстоятельств;

уважительно относятся к символам государства – Герб, Флаг, Гимн; к корпоративной символике МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»;

- соблюдают общепринятые морально-этические нормы, уважительно относятся к государственному и другим языкам, обычаям всех народов;

действуют справедливо и добросовестно, не принимают взяток и аналогичной порочной деловой практики, а также практики дарения и получения подарков, за исключением принятых в деловой практике;

- относятся к Должностным лицам и Работникам справедливо, с уважением и соблюдением этических норм;

- проявляют уважение и бережно относятся к окружающей среде.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма,



ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Традиции и ритуалы МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»:**

Благоустройство территории ДОУ к весенне-летнему сезону;

Спортивные развлечения совместно с родителями;

«Чтим память героев» - праздничные концерты в честь победы в Великой Отечественной войне;

Проведение русских народных праздников;

Мероприятия в рамках партнёрского взаимодействия с учреждениями школьного округа №2;

Мероприятия в рамках взаимодействия с социальными партнёрами;

Дни открытых дверей.

Кодекс доброжелательности участников образовательных отношений является сводом общих нравственных принципов и основных морально-нравственных норм и правил поведения, общения участников образовательного процесса внутри образовательной организации и во внешнем мире.

**Цели Кодекса:**

-установление этических взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений;

- содействие выполнению миссии и достижению стратегических

целей образовательной организации в рамках реализации региональной Стратегии «Доброжелательная школа»;

- обеспечение улучшения психологического микроклимата в педагогическом и детском коллективах;
- повышение уровня культуры взаимоотношений участников образовательных отношений.

#### **Основные задачи Кодекса:**

- определение основ взаимоотношений и нравственных принципов поведения для всех участников образовательных отношений;
- установление основ регламентации поведения участников образовательных отношений в сложных этических ситуациях;
- обеспечение осознания участниками образовательных отношений их персональной ответственности за исполнение своих обязанностей и роли в реализации миссии образовательного учреждения.

### **Кодекс доброжелательности воспитанников дошкольной образовательной организации**

- 1) Старайтесь творить добро, не видя в том заслуги.
- 2) Умейте быть благодарными.
- 3) Старайтесь жить так, чтобы людям рядом было хорошо. Прежде чем обратиться к человеку, улыбнитесь ему. Ведь добрые отношения начинаются с улыбки.
- 4) Учитесь сострадать, сочувствовать, стремитесь прийти на помощь, не требуя ничего взамен.
- 5) Не причиняйте вреда себе, ближним, обществу, природе.
- 6) Не причиняйте вреда другому человеку мыслью, словом, действием, ибо вред может вернуться к вам.
- 7) Не допускайте в свое сердце злобу, зависть, жадность, не помните зла, учитесь мужественно переносить неприятности, не бездельничайте, не ленитесь.
- 8) Не завидуйте чужому богатству, красоте и могуществу, удаче, почестям и счастью. Зависть отравляет человека.
- 9) Уважайте родителей, семейные права и обязанности, старших и следуйте их добрым советам.
- 10) Учитесь замечать труд другого человека. Помните, что каждый человек трудится, в том числе и для вас.
- 11) К своим обязанностям относитесь добросовестно и старайтесь выполнять их как можно лучше.
- 12) Дорожите своими друзьями.
- 13) Научитесь радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей.
- 14) Стремитесь использовать свои знания, умения, время, таланты для улучшения жизни своей собственной, своей семьи, своей малой родины, страны.

### **Кодекс доброжелательности педагога**

Стремитесь стать для своих воспитанников, родителей, окружающих

образцом человеколюбия, трудолюбия, профессионализма, безупречной репутации.

Помните, что воспитатель воспитывает не методами и приемами, а самой своей личностью, и происходит это бессознательно.

Развивайте в себе потребности и способности к самообразованию, саморазвитию, самоорганизации, самоконтролю, самоанализу.

Соблюдайте культуру речи и языковые нормы. Не допускайте использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик.

Стремитесь, чтобы ваш внешний вид при выполнении вами трудовых обязанностей соответствовал общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

Умейте сохранять любовь к ребенку, веру в него, не растеряв ее, несмотря на его неудачи, неоправданные надежды, невыполненные обещания, непослушание, ошибки, шалости, дурные поступки. Любовь к ребенку непреходяща и не зависит от внешних факторов.

Стремитесь понять чувства ребенка, увидеть его горе (оно может быть связано как с семейными проблемами, так и с неудачами в учебе, с ссорой с другом и т.д.) и искренне посочувствовать ему, выразив свое понимание. Доброта и милосердие – союзник педагога.

Умейте реально помочь ребенку в трудную минуту: словом, делом.

Умейте сдерживать свое недовольство, гнев, столкнувшись с детскими шалостями, опозданиями, невыполненными заданиями и т.д.

Будьте искренними. Умейте признавать свои ошибки и недостатки, не притворяться, не искать способы скрыть истинное положение вещей.

Стремитесь к взаимодействию со своими коллегами, оказывайте взаимопомощь, уважайте интересы друг друга.

Стройте воспитание и обучение в образовательной организации в союзе с семьей.

Уважительно и доброжелательно общайтесь с родителями учеников.

Стремитесь к тому, чтобы родители воспитанника стали вашими единомышленниками.

Уважительно относитесь к администрации, соблюдайте субординацию и при возникновении конфликта с администрацией, пытайтесь разрешить его с соблюдением этических норм.

### **Кодекс доброжелательности руководителя образовательной организации**

Помните – профессиональная деятельность руководителя образовательной организации характеризуется особой ответственностью перед воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Стройте свою работу на основе безусловного уважения достоинства и неприкосновенности личности всех участников образовательной деятельности, уважайте и активно защищайте их основополагающие человеческие права.

Будьте требовательным к себе, стремитесь к самосовершенствованию, дорожите своей репутацией, не занимайтесь антикультурной, аморальной,

неправомерной деятельностью. Образ жизни руководителя образовательной организации не должен наносить ущерб престижу профессии, извращать его отношения с подчиненными, коллегами и обучающимися или мешать исполнению профессиональных обязанностей.

Терпимо относитесь к разнообразию политических, религиозных, философских взглядов, вкусов и мнений подчиненных, создавайте условия для обмена взглядами, возможности договориться и найти общий язык.

Способствуйте профессиональной реализации педагогов.

Стремитесь к продуктивному и конструктивному взаимодействию с подчиненными. Справедливо и объективно оценивайте работу подчиненных, не допускайте завышенного или заниженного оценочного суждения.

Защищайте авторитет подчиненных, коллег; способствуйте формированию и поддержанию в коллективе благоприятного морально-психологического климата.

Соблюдайте культуру речи, не допускайте использования в присутствии всех участников образовательной деятельности грубости, оскорбительных выражений или реплик.

Будьте наставником для своих подчиненных.

Не злоупотребляйте своим должностным положением, используя участников образовательной деятельности для оказания каких-либо услуг или одолжений в личных целях.

Уважительно и доброжелательно общайтесь с родителями (законными представителями).

Помните – на отношения руководителя с воспитанниками не должна влиять поддержка, оказываемая их родителями (законными представителями) образовательной организации.

### **Кодекс доброжелательности родителя образовательной организации**

Поступайте с людьми так, как хотите, чтобы они поступали с вами. Будьте терпеливы к чужим недостаткам – это будет для вашего ребенка уроком доброты и человечности.

Укрепляйте семью, уважайте семейные права и обязанности.

Проявляйте заинтересованность к жизни и проблемам ребенка, будьте с ним искренним.

Станьте примером для своего ребенка.

Станьте партнером дошкольного учреждения в вопросах воспитания детей, принимайте активное участие в работе детского сада.

Учите ребенка следовать нравственным принципам в повседневной жизни. Передавайте ребенку традиции семьи и вашего рода.

Прививайте ребёнку культуру быта и поведения в общественных местах и на улице.

Уважительно и доброжелательно общайтесь с воспитателями, которые вместе с вами участвуют в воспитании ребенка.

Служите ребенку примером в здоровом образе жизни, занятиях физической культурой и спортом.

Станьте ребёнку другом, чтобы он делился с вами своими мыслями,

чувствами, переживаниями, планами.

### **Уклад жизни в группе**

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Цель и задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. В воспитании детей дошкольного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний, основных норм и традиций общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

В процессе реализации Программы воспитания учреждение учитывает национально-культурные традиции – осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Белгородской области, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Реализация Программы воспитания осуществляется при взаимодействии на основе договоров о взаимодействии и планов совместных мероприятий со следующими субъектами образовательных отношений:

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №18»;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных задач;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Коллектив МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с родным городом, областью, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять свои знания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через

личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» создана среда, позволяющая формировать эмоционально-ценностное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с традиционными ценностями российского общества; становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Центры развития</b>
Патриотическое	Центр патриотического воспитания, Литературный центр
Духовно-нравственное	Центр патриотического воспитания, Литературный центр
Социальное	Центр сюжетно-ролевых игр, Литературный центр, Центр финансовой грамотности
Познавательное	Центр сенсорного развития, Центр науки, Центр воды и песка, Литературный центр, Центр конструктивных игр, Центр развивающих игр, Экологический центр, Центр финансовой грамотности
Физическое и оздоровительное	Центр двигательной активности, Музыкальный центр
Трудовое	Экологический центр, Центр сюжетно-ролевых игр
Эстетическое	Центр речевого развития, Литературный центр, Центр изобразительного искусства, Театральный центр, Музыкальный центр

### **Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ ДС №47 «Лесовичок». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную

направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями



достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Требования к манере поведения педагога в группе:
  - стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикомментировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
  - следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
  - всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
  - чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
  - сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
  - не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область «Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область «Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;  
**Образовательная область «Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Задачи в соответствии с парциальной программой дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.):**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.  
Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу воспитания, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ ДС №47 «Лесовичок». Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда и др.).

Таким образом, педагоги МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим

воспитательным партнерством.

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в воспитательной работе и в отдельных воспитательных мероприятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, помогают с уборкой территории, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания разработана с учётом мотивированного мнения **родителей с целью** обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- планирование работы с родителями: анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- групповые встречи: родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- совместные мероприятия: детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- наглядная информация: тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- индивидуальная работа с родителями: педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- дистанционных форм взаимодействия: онлайн-консультации, мастер-классы, ведение групповых чатов в мессенджерах, размещение информации на личной веб-странице воспитателя в сети Интернет, совместные с родителями и детьми онлайн-занятия;
- оценка эффективности взаимодействия с родителями: изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОУ образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

В воспитательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в

активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного учреждения, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации воспитательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, устный журнал. Такие формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды, используемой в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» следующие формы:

уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);

информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, благодарности добровольным помощникам и т. д.);

официальный сайт образовательной организации <http://mdou47st.bel31.ru/>

### **События образовательной организации**

Годовой цикл деятельности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

Продолжительность учебного года: 01 сентября – 31 августа. Летний оздоровительный период: 01 июня - 31 августа

Деятельность планируется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В летний период учитывается план на летний оздоровительный период и осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность.

Адаптационный период - 2 месяца с момента поступления ребёнка в ДОУ.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от организованной образовательной деятельности. Основными видами деятельности ребенка в этот период являются предметно - манипулятивная и игровая

деятельность.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества и региональных особенностей. На основе годового цикла педагоги проектируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» в годовой цикл включены следующие воспитательные мероприятия**

январь	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой» Музыкальное развлечение «Рождественские колядки»
февраль	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества Музыкально-спортивный праздник «Масленица»
март	Музыкальный праздник, посвященный Международному женскому дню «8 Марта» Экологическая акция «Сохраним первоцветы»
апрель	Музыкально-спортивный праздник «День космонавтики» Музыкальный праздник «Пасха» Фольклорный праздник «Встреча птиц»

май	Музыкально-спортивный праздник «1 мая - праздник Весны и Труда» Музыкальный праздник «День Победы» Утренник «До свиданья, детский сад» Муниципальная Спартакиада среди ДОУ.
июнь	Музыкально-спортивный праздник «Детство – время золотое» Краткосрочный проект «День русского языка - Пушкинский день России» Музыкальный праздник «Россия – Родина моя» Музыкальное мероприятие «День памяти и скорби»
июль	Музыкальный досуг, посвященный Дню семьи, любви и верности «Семья – вот истинное счастье» Музыкально-спортивный праздник «День металлурга»
август	Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» Спортивный праздник, посвященный дню физкультурника «Физкульт-ура!» Праздник, посвященный Дню российского флага «Знатоки российской символики»
сентябрь	Музыкально-спортивный праздник взросления «День Знаний» Музыкально-спортивный праздник «С днем рождения любимый город» Концерт «Комплименты воспитателям»
октябрь	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких» Музыкальный праздник «Урожай собирай» Музыкально-спортивное развлечение «Мой папа самый лучший»
ноябрь	Тематический праздник «Если мы едины – мы непобедимы» Музыкальный праздник «Мамочке любимой посвящается»
декабрь	Просмотр презентации «Большие права маленького ребенка» Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!»

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность педагогов с воспитанниками осуществляется в ходе образовательной деятельности, которая включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных



видов детской деятельности. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги: организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

- осваивать осуществление всех основных режимных моментов: приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;

- устанавливать контакты со сверстниками;

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий

час»;

учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей; обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;

поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли;

организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День Защитника Отечества;

проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

поощряют проявление детской непосредственности; побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие, так и придуманные самими детьми объекты;

высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;

предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Виды организации совместной деятельности</b>
<b>дошкольный возраст (3 года – 8 лет)</b>	
<b>Игровая</b>	-сюжетные игры, -игры с правилами, -дидактические игры
<b>Общение со взрослыми</b>	- беседы; - пение; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения; - сюжетные игры; - театрализация.
<b>Речевая деятельность</b>	- беседы; - составление рассказов; - пересказы; - заучивание стихотворений; - отгадывание загадок; - чтение детской художественной литературы; - речевое взаимодействие в ходе общения; театрализация
<b>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</b>	- игры в «Центрах науки»; - занятия – экспериментирования; - игры в песочных планшетах; - эвристические беседы; - наблюдение; - опыты и эксперименты; - проектная деятельность; - проблемные ситуации; - макетирование; - игровые занимательные задачи; - логические задачи и упражнения; - коллекционирование; - фиксация результатов наблюдений, опытов, экспериментов
<b>Изобразительная деятельность</b>	-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, - реализация проектов.
<b>Двигательная деятельность</b>	-подвижные игры с правилами, -подвижные игры, -игровые упражнения, -спортивные соревнования,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-динамический час,</li> <li>-физкультурные праздники и досуги,</li> <li>-физминутки,</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность детей,</li> <li>-интегрированные физкультурные занятия с речевыми элементами, музыкой</li> </ul>
<b>Элементарная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- поручение,</li> <li>- реализация проекта,</li> <li>- задание,</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>-труд в природе,</li> <li>- уход за растениями,</li> <li>игра в профессии</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание,</li> <li>-исполнение,</li> <li>-импровизация,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-музыкально-дидактические игры,</li> <li>-подвижные игры с музыкальным сопровождением;</li> <li>-музыкально – дидактические игры;</li> <li>-театр;</li> <li>-оркестр;</li> <li>-танцевальные действия,</li> <li>-концерты</li> </ul>

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства дошкольного учреждения, отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений и территории;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-развивающая среда в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» определяется особенностями личностно - ориентированной модели общения с дошкольниками, их возрастными, индивидуальными особенностями и интересами.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы воспитания. Основными характеристиками развивающей среды являются:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;

- обеспечение возможности для исследования.

Пространство групповых помещений организовано в виде центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, включает знаки и символы государства, региона, города и организации, что способствует их принятию ребенком.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» ориентируется на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Во всех группах детского сада созданы центры развития, которые используются педагогами в решении воспитательных задач.**

- Центр патриотического воспитания.
- Центр речевого развития.
- Центр сенсорного развития.
- Центр науки
- Центр воды и песка.
- Литературный центр.
- Центр конструктивных игр.
- Центр развивающих игр.
- Центр изобразительного искусства.
- Центр двигательной активности.
- Центр сюжетно-ролевых игр.
- Театральный центр.
- Музыкальный центр.
- Экологический центр
- Центр финансовой грамотности.

**Специально оборудованные помещения в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»**

<b>Помещения (направления воспитания)</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
Образовательный центр «Россия – Родина моя» (патриотическое, познавательное, трудовое, эстетическое)	Ознакомление с государственными символами Российской Федерации, Белгородской области, города Старый Оскол, картой Белгородской области, культурными, народными традициями жителей Белгородской области, достопримечательностями города Старый Оскол, ведущими предприятиями родного края. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны.
Постеры личностных достижений (социальное)	Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.
Образовательные центры в холлах, коридорах, на территории (познавательное)	Формирование опыта познавательной инициативы, воспитание интереса к наблюдениям, сравнениям, экспериментированию.

Спортивный зал (физкультурное и оздоровительное)	Формирование здорового образа жизни, стремления заниматься физической культурой и спортом на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий
Футбольное поле (физкультурное и оздоровительное)	Формирование здорового образа жизни, стремления заниматься физической культурой и спортом на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий
Экологическая тропа (познавательное, эстетическое)	Формирование целостной картины мира в ходе исследования экологических объектов на территории детского сада, эмоционально окрашенного отношения к природе. Воспитание любви к прекрасному.
Музыкальный зал (патриотическое, эстетическое)	Воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом, ощущения принадлежности к своему народу, любви к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны. Воспитание творческого отношения к миру, природе, быту, формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным
Мини-музей (эстетическое)	Воспитание творческого отношения к миру, природе, быту, формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным в ходе посещения тематических выставок.
Стена творчества (эстетическое)	Воспитание творческого отношения к миру, природе, быту, формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным в ходе посещения тематических

### **Социальное партнерство**

Реализация Программы воспитания осуществляется при взаимодействии на основе договоров о взаимодействии и планов совместных мероприятий со следующими субъектами образовательных отношений:

- муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №18»;
- муниципальное учреждение культуры «Старооскольский художественный музей»;
- муниципальное казённое учреждение культуры «Старооскольский краеведческий музей»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

Представители организаций-партнеров принимают участие в проведении отдельных мероприятий:

- музейные уроки;
- конкурсные мероприятия;
- концерты;
- экскурсии (очные и виртуальные);
- спортивные соревнования;
- акции воспитательной направленности;

- тематические занятия,
- музыкальные гостиные.

## **Организационный раздел Программы воспитания.**

### **Кадровое обеспечение**

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы воспитания осуществляется:

- 34 педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении (в том числе 22 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 5 учителей-логопедов, 3 педагога-психолога, старший воспитатель);
- 10 учебно-вспомогательными работниками (помощники воспитателя) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;
- 2 медицинскими работниками осуществляется необходимое медицинское обслуживание реализации Программы;
- 1 заместителем заведующего по АХЧ осуществляется финансово- хозяйственная и хозяйственная деятельность учреждения.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Все педагогические и руководящие работники МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам объемом 72 учебных часа и более, все прошли обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО 56% помощников воспитателя прошли обучение по основной программе профессиональной подготовки по профессии «Помощник воспитателя» (объём 36 часов), 100 % педагогических работников прошли курсы повышения квалификации по программе «Оказание первой помощи пострадавшим» в объеме 16 часов.

### **Детализация функционала реализации Программы воспитания работниками МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»**

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией Программы воспитания</b>
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> </ul>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности;</li> <li>- распространение передового опыта;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;</li> <li>- методическое сопровождение участия воспитанников в региональных и муниципальных конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>

<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение занятий воспитанников творчеством, физической культурой, трудовой деятельностью;</li> <li>- формирование у детей активной гражданской позиции, стремления сохранять и приумножать нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, традиции ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых на различных уровнях и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

В целях эффективной реализации Программы воспитания в учреждении созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогических кадров. С целью обеспечения профессионального становления молодых специалистов в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» организовано наставничество и сопровождение молодых специалистов в соответствии с индивидуальными маршрутами.

В детском саду функционирует система непрерывного образования педагогов, реализуемая через коллективные и индивидуальные формы методической работы: семинары-практикумы, психологические и коммуникативные тренинги, коллективные просмотры педагогической деятельности, деловые игры, консультации, конкурсы, презентации, выставки, индивидуальные образовательные маршруты.

Активно используются такие модели повышения квалификации, как стажировка, самообразование, изучение учебно-методической литературы, индивидуальные консультации, собеседование, мастер-классы, участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, фестивалях педагогических идей, педагогических чтениях. В дошкольном

учреждении приветствуется участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства разных уровней.

**В соответствии с Профстандартом по должности «Педагог»** педагоги дошкольного учреждения выполняют воспитательную функцию, в соответствии с которой педагоги выполняют следующие трудовые действия:

- регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во совместной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения воспитанников в соответствии с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- проектирование и реализация воспитательных программ.

С целью расширения возможностей МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» в осуществлении воспитательных функций привлекаются специалисты социальных партнеров, которые проводят тематические занятия, музейные уроки, музыкальные гостиные, используя помещения, оборудование, экспонаты своих образовательных организаций, что обогащает и расширяет представления детей об окружающем мире.

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» нацеливает педагогов на достижение высокого уровня профессионализма, проявление заинтересованности в детях и готовности постоянно обучаться и развиваться.

### **К педагогу предъявляются определённые профессиональные требования.**

**Ключевые понятия**, которые педагог должен понимать:

мотивация – какой она бывает у ребёнка каждой возрастной группы и у взрослого; как методика связана с возрастными особенностями; в чём методическая специфика поддержания мотивации познания, мотивации общения, мотивации созидания;

- деятельность – её виды (познание, созидание, труд, общение) и структура (мотив, цель, способы);
- ценности – представление об их иерархии как показателе структуры личности.

### **Коммуникативная компетенция.**

Педагог должен уметь общаться:

- специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей;
- с родителями в соответствии с принятыми правилами;
- с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

### **Представление о свободе.**

Необходимо понимание следующих содержательных взаимосвязей:

- свобода проявлений воли ребёнка выражается в целеполагании – формировании индивидуальных, личных, собственных замыслов в игре, рисовании, продуктивной деятельности, а также в наличии индивидуальных познавательных интересов и в наличии личных вкусов и предпочтений – эстетических, личностных, в общении, в еде и т. п.;

- свобода деятельности воспитателя связана с принятием им профессиональной личной ответственности за последствия и результат этой деятельности;

- границы свободы ребёнка определяются требованиями безопасности его и других детей;

- границы свободы педагога в принятии профессиональных решений определяются профессиональной этикой, требованиями руководителей организации, корпоративной культурой;

- сфера полной свободы ребёнка – это игра и творчество.

### **Представление о творчестве.**

Представление о творчестве существует в рамках реального понимания специфики группы и стоящих перед ней текущих задач образования и развития. В рамках профессиональной деятельности творчество ребёнка всегда свободно, а творчество педагога всегда должно быть целесообразно.

### **Представление об ответственности и взрослой позиции.**

Педагог осознаёт, что специфика его профессиональной деятельности такова, что все его эмоциональные и «человеческие» оценочные реакции также являются частью его работы, поэтому он умеет осознанно контролировать все формы своего поведения, своё эмоциональное состояние, учится этому, совершенствует эти навыки и постоянно использует их во время трудовой деятельности.

Педагог осознаёт, что на нём лежит ответственность за эмоциональное состояние и психологическое благополучие, социальный микроклимат и характер отношений детей в группе.

Старший воспитатель понимает, что подобное осознание достигается и поддерживается путём постоянной работы с персоналом в этом направлении.

Понимая серьёзность последствий принимаемых им решений, воспитатель склонен как можно чаще советоваться с коллегами и старшим воспитателем, руководителем.

Педагог ответственно соразмеряет свои силы и возможности и адекватно планирует собственные нагрузки так, чтобы избежать «выгорания».

**Молодые специалисты и педагоги со стажем** одинаково успешно могут работать по Программе воспитания.

При подборе сотрудника для каждой группы делается упор на его сильные стороны, возможности, таланты.

В своей работе сотрудник должен чувствовать, что ему предоставлены пропорциональные **свобода и ответственность**. Он многое может определять и решать сам, но должен также понимать основания своего выбора и решений и быть готовым объяснить и обосновать их.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» включает:

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г. №955;

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1022;

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»

<https://xn--80adrabb4aegksdjbafo0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» лежат традиционные ценности российского общества. В учреждении созданы все необходимые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок».

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Задачами воспитания обучающихся, имеющих особые образовательные потребности в условиях МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия

детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
С целью планирования педагогической деятельности и

проектирования образовательной деятельности в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия;
- обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

В соответствии с гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21) продолжительность ежедневной прогулки детей до 7 лет составляет не менее 3 часов. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводят наблюдения, индивидуальную работу, игры и физические упражнения, организуется свободная деятельность детей и труд детей в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В дошкольных группах продолжительность сна составляет не менее 2,5 часов.

Для каждой возрастной группы разработан режим дня.

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не более 10 мин; для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.



Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей 2-3 лет составляет 20 минут, для детей 3-4 лет – 30 минут, для детей 4-5 лет – 40 минут, для детей 5-6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия последнедневного сна, для детей 6-7 лет - 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Начало занятий не ранее 8-00, окончание – не позднее 17.00, при реализации дополнительных образовательных программ – не позднее 19.00.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие в спортивном зале - инструктор по физической культуре, физическое развитие в бассейне – инструктор по плаванию.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3-4 раза в неделю.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины, КВН и т.д

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Система работы по физическому воспитанию строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей при соблюдении

оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода.

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 10-15 минут		ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика	ежедневно после дневного сна			
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<b>Организованная образовательная деятельность по физическому развитию</b>				
В спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
На воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>Спортивный досуг</b>				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники	1 раз в год		2 раза в год	
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц			
Дни здоровья	1 раз в квартал			

**Здоровьесберегающие технологии, используемые  
в МАДОУ ДС №47 «Лесовичок»**

Наименование мероприятия	Время в режиме дня, место проведения
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	

Сквозное проветривание помещений	Ежедневно
Соблюдение температурного режима в группах	Ежедневно
Пребывание детей на свежем воздухе	Утренний прием на участке (исключение: группы раннего возраста - если есть новые дети). Дневная и вечерняя прогулка
Сон без маек	В спальном комнате в соответствии с режимом дня в летнее время
Солнечные ванны	На прогулке 10 до 11 ч.
Обливание ног водой	В летний период ежедневно после прогулки в умывальной
Игры с водой	На прогулке, при установившейся теплой погоде (температура воздуха +22 °С и выше)
Босохождение по траве, песку, неровной земле	На прогулке, при установившейся теплой погоде (температура воздуха +22 °С и выше)
Босохождение по корригирующим дорожкам	Ежедневно после дневного сна
Закаливание контрастным воздушным методом Ю.Ф.Змановского	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	Ежедневно, на прогулке или после сна
Обширное умывание (мытьё рук до локтя)	ежедневно
С-витаминизация третьего блюда	С октября по апрель
Фитонцидотерапия	С октября по апрель

## 2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Утренняя гимнастика	Утром ежедневно
Физкультурные занятия в спортивном зале или на спортивной площадке	Круглогодично в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности
Музыкальные занятия	Круглогодично в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности
Физкультминутки	Ежедневно, в процессе проведения ООД
Минутка-побудка	Ежедневно после дневного сна

Совместная деятельность с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств	На дневной прогулке ежедневно: - младший возраст – 20 мин; - старший возраст – 30 мин.
Упражнения по развитию мелкой моторики рук	Ежедневно в совместной со взрослыми деятельности
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста
<b>3. Коррекционные технологии</b>	
Сказкотерапия	Индивидуально по 10-30 мин. с 2 лет, в зависимости от проблемного поля ребенка.
Психогимнастика по методике М.И. Чистяковой	В индивидуальных и подгрупповых занятиях педагога-психолога
Песочная терапия	В индивидуальных и подгрупповых занятиях
Дыхательная гимнастика	Во время индивидуальных занятий с учителем-логопедом
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Психологическое сопровождение Программы осуществляется педагогом- психологом.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи

других детей и взрослых.

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягкой не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФОП ДО п. 52. Стр.734-735:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении определяется личностно - ориентированной моделью общения с дошкольниками, их возрастными, индивидуальными особенностями и интересами. Среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», помещений групп, прогулочных участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Основными характеристиками развивающей среды являются:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможности для исследования.

Пространство групповых помещений организовано в виде центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## **В группах компенсирующей направленности созданы центры развития.**

### **3-5 лет**

#### **Центр речевого развития в кабинете учителя-логопеда.**

Зеркало с лампой дополнительного освещения, комплект зондов для постановки звуков; комплект зондов для артикуляционного массажа; соски; шпатели; вата, ватные палочки; марлевые салфетки; спирт. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики. «Веселая дыхательная гимнастика». «Веселая мимическая гимнастика». «Веселая артикуляционная гимнастика». «Веселые дразнилки для малышей». «Веселая пальчиковая гимнастика». Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т. п.). Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок. Парные картинки. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща. Лото, домино по изучаемым темам. «Играйка 1». «Играйка 2». «Играйка 3». «Играйка 5». «Играйка-грамотейка». Играйка 7». Альбом «Круглый год». Альбом «Мир природы. Животные». Альбом «Живая природа. В мире растений». Альбом «Живая природа. В мире животных». Альбом «Мамы всеякие нужны». Альбом «Все работы хороши». Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий – красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.). Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры. Геометрическое лото. Геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

#### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении.**

Зеркало с лампой дополнительного освещения. Стеллаж или

этажерка для пособий. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. Игрушки и тренажеры для развития дыхания. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.

Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.). Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы. Картотека словесных игр.

#### **Центр сенсорного развития в кабинете учителя-логопеда**

Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки). «Музыкальный осьминог». Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями – горохом, фасолью, камушками и т. п.). Настольная ширма. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цветные фоны». Игра «Раскрась картинку». Палочки Кюизенера. Логические блоки Дьенеша. Рамки-вкладыши Монтессори. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров. Деревянная доска и цветные мелки. Мягкие цветные карандаши. Восковые мелки. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

#### **Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении**

Стол с емкостями для воды, глины, песка. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля. Игрушки для игр с водой и песком. Комнатные растения с указателями. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. Алгоритм ухода за растениями. Журнал опытов. Дидактические игры по экологии. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

#### **Центр математического развития в групповом помещении**

Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал). Предметные картинки для счета. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и



коврографа. Комплект объемных геометрических фигур. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запомянай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.). Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). Математическое пособие «Устный счет». Математическое пособие «Часы». «Веселая геометрия». Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната). «Волшебные часы» (времена года, части суток). Задачи-шутки. Ленты широкие и узкие разных цветов. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.

#### **Центр «Здравствуй, книжка!» в групповом помещении**

Детские книги по программе и любимые книги детей. Два-три постоянно меняемых детских журнала. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр.

#### **Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении**

Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол. Кукольные сервизы. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Предметы-заместители. Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.). Атрибуты для 4-5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). Альбом «Все работы хороши», Альбом «Кем быть?» Альбом «Мамы всякие нужны».

#### **Центр «Играем в театр» в групповом помещении**

Большая складная ширма. Маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

#### **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам. Кубики с картинками по изучаемым темам. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.

Пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов. Массажные мячики разных цветов и размеров. Яркие прищепки и игрушки из них. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Средняя и крупная мозаики. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Развивающие игры из ковролина: конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.

Мяч среднего размера. Малые мячи разных цветов. Флажки разных цветов. Магнитные рыбки и удочки. Игрушка «Лицемер». Маленькие массажные коврики.

#### **Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении**

Крупная и средняя мозаики. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Разрезные картинки и пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Кубики с картинками. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Развивающие игры из ковролина. «Сложи квадрат». «Сложи узор»

#### **Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

Мягкие модульные конструкции. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

#### **Центр «Учимся творить» в групповом помещении**

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Гуашь. Фломастеры. Цветные карандаши. Пластилин. Глина. Клеевые карандаши. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Рулон белых обоев для коллективных работ. Доска для рисования мелом. Маленькие доски для рисования. «Волшебный экран». Подносы с тонким слоем манки. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись». Дымковские игрушки. Дидактические игры («Украшь матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.). Карты пооперационного выполнения рисунков.

#### **Музыкальный центр в групповом помещении**

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор). Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). Звучащие игрушки-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и детскими песенками. «Поющие» игрушки. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»). Портреты композиторов.

#### **Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда**

Модели машин разного размера из разных материалов. Сборные модели машин. Игрушки-трансформеры. Строительный набор. Фигурки для обыгрывания построек. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты). Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

#### **Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда**

2—3 куклы и комплекты одежды для них. Набор мебели для кукол. Кукольный сервиз. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками. Плоскостные изображения кукол и одежды для них. Разрезные картинки и

пазлы с изображениями кукол. Артикуляционная гимнастика для девочек.

#### **Центр «Растем патриотами» в групповом помещении**

Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях». Книжка-раскладушка «Наша Родина – Россия». Альбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей

#### **Центр «Растем вежливыми» в групповом помещении**

Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете». Лото «Да и нет».

#### **Центр «Растем трудолюбивыми» в групповом помещении**

Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой. Меню. Расписание занятий. Календарь погоды. Календарь природы.

#### **Центр физической культуры в групповом помещении**

Мячи большие надувные. Мячи средние. Мячи малые. Массажные мячики разных цветов и размеров. Обручи. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Султанчики. Кубики. Кегли. Тонкий канат или цветные веревки. Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Гимнастическая лестница.

Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». Кольцеброс. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

#### **Организация предметно-развивающей среды в раздевалке**

Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками). Скамейки. «Алгоритм» процесса одевания. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка). Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фото-выставка). Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе). «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

#### **Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате**

Традиционная обстановка. «Алгоритм» процесса умывания.

#### **5-6 лет**

- **Центр речевого и креативного развития в кабинете учителя-логопеда** (зеркало с лампой дополнительного освещения; комплект зондов для постановки звуков; комплект зондов для артикуляционного массажа; соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; спирт; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.); картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения,

потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры); логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения; логопедический альбом для обследования звукопроизношения; логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи; сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного; лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам; альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мама всякие нужны», «Наш детский сад»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал; предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах; картотека словесных игр; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи; раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов); настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.); раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений; разрезной и магнитный алфавит; алфавит на кубиках; слоговые таблицы; магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино; наборы игрушек для инсценировки сказок; настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

• **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении** (картотека словесных игр; картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи; картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам; зеркало с лампой дополнительного освещения; пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал); сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах; настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов; материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений; игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.); игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.); лото, домино и

другие игры по изучаемым лексическим темам); альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города; карта родного города и района, макет центра города; альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе); глобус, детские атласы; игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.); игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?»), «За столом»).

- **Центр сенсорного развития в кабинете учителя-логопеда** (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки); звучащие игрушки-заместители; маленькая ширма; кассета с записью голосов природы (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.); предметные картинки с изображениями зверей и птиц; предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов; карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам; настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»); настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.); Палочки Кюизенера; Блоки Дьенеша; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»); «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

- **Центр науки и природы в групповом помещении** (стол для проведения экспериментов; стеллаж для пособий и оборудования; халаты, передники, нарукавники; бумажные полотенца; природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль); емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; микроскоп, лупы, цветные стекла; пищевые красители; аптечные весы, безмен, песочные часы; технические материалы (гайки, болты, гвозди); вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл); схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов; коврограф; игра «Времена года»; Календарь природы; Комнатные растения (по программе) с указателями; лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

- **Центр математического развития в групповом помещении** (раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа; занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик "Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» и др.); схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до

детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.); рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6); набор объемных геометрических фигур; «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); счеты, счетные палочки.

- **Центр «Наша библиотека» в групповом помещении** (стеллаж или открытая витрина для книг; столик, стульчик; детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики; книги по интересам о достижениях в различных областях; книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры; книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки; магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

- **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда** (плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам; разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам; кубики с картинками по всем темам; игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам; пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками); массажные мячики разных цветов и размеров; мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.); флажки разных цветов (10 шт.); игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них; мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них; мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания; занимательные игрушки из разноцветных прищепок; игрушка «Лицемер»).

- **Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении** (мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее; конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек; игра «Танграм»; разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы; различные сборные игрушки и схемы их сборки; игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки; кубики с картинками по изучаемым лексическим темам; Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера;

- **Центр «Учимся строить» в групповом помещении** (строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера; тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль»; игра «Логический домик»; нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.); небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.); макет железной дороги; транспорт (мелкий, средний, крупный); машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт); простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения).

- **Центр художественного творчества в групповом помещении** (восковые и акварельные мелки; цветной мел; гуашевые и

акварельные краски; фломастеры, цветные карандаши; пластилин, глина, соленое тесто; цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.); рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам; клейстер; доски для рисования мелом, фломастерами; коврограф; книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гель»).

- **Музыкальный центр в групповом помещении** (музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка); детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики); поющие игрушки; звучащие предметы-заместители; ложки, палочки, молоточки, кубики; магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, голосов природы; музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»); портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

- **Центр «Растем патриотами» в групповом помещении.** Оснащен геральдикой, картами России, Белгородской обл., г. Старого Оскола; иллюстрациями (альбомы, открытки) – Москва, Ст. Оскол, городов России, куклами в национальных костюмах: мальчик и девочка (Белогор и Белогорочка); книгами о России, Ст. Осколе; альбомами с иллюстрациями «Труженики города и села», «Знаменитые люди моей страны»; коллекциями «Полезные ископаемые Белгородской области»; рекламными буклетами, альбомами о предприятиях, памятных местах Ст. Оскола; альбомами с иллюстрациями «Народные промыслы», «Декоративно-прикладное искусство России».

Центр оснащен литературой:

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- **Центр «Играем в театр» в групповом помещении** (большая ширма; настольная ширма; стойка-вешалка для костюмов; настенное зеркало; костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»); куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок;

аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр; парики).

- **Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении** (большое настенное зеркало; куклы разных размеров; комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол; предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»); альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны»).

- **Центр «Умелые руки» в групповом помещении** (набор инструментов «Маленький плотник»; набор инструментов «Маленький слесарь»; контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками; детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест; контейнер для мусора; рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

- **Физкультурный центр в групповом помещении** (мячи средние разных цветов; мячи малые разных цветов; мячики массажные разных цветов и размеров; обручи; флажки разных цветов; кольцоброс; кегли; мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»; детская баскетбольная корзина; длинная скакалка; короткие скакалки; летающая тарелка (для использования на прогулке); нетрадиционное спортивное оборудование; массажные и ребристые коврики).

- **Организация предметно-развивающей среды в раздевалке** (шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности; скамейки; «Алгоритм» процесса одевания; стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка); стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фото-выставка); стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе); мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома; информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

- **Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате** (традиционная обстановка; «Алгоритм» процесса умывания).

#### 6-8 лет

- **Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда** (зеркало с лампой дополнительного освещения; стульчики для занятий у зеркала; комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа; соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; спирт; дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.); картотека материалов для



автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры); логопедический альбом для обследования звукопроизношения; логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи; предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений; лото, домино по изучаемым лексическим темам; «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал; предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи; раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.); настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.); разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа; слоговые таблицы; карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений; «Мой букварь»; магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря); наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок; игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.); альбом «Все работы хороши»; альбом «Кем быть?»; альбом «Мамы всякие нужны»; альбом «Наш детский сад»; альбом «Знакомим с натюрмортом»; альбом «Знакомим с пейзажной живописью»; альбом «Четыре времени года»; тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, № 2; ребусы, кроссворды, изографы; музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, голосов природы, музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.).

- **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении** (зеркало с лампой дополнительного освещения; стульчики для занятий у зеркала; полка для пособий; пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры; картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам;

сюжетные картины; серии сюжетных картин; алгоритмы, схемы, мнемотаблицы; материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.); игры для совершенствования грамматического строя речи; лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам).

- **Центр сенсорного развития в кабинете логопеда** (звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы); звучащие игрушки-заместители; маленькая настольная ширма; магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов; карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы»; Палочки Кюизенера; Блоки Дьенеша; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений; «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам).

- **Центр науки и природы, групповая лаборатория** (стол для проведения экспериментов; стеллаж для пособий; халатики, передники, нарукавники; природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья; сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода; пищевые красители; емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; аптечные весы, безмен; песочные часы; технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты; вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл; соломка для коктейля разной длины и толщины; схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов; коврограф; игра «Времена года»; Календарь природы, календарь погоды; комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями; инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.; настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.); альбом «Мир природы. Животные»; альбом «Живая природа. В мире растений»; альбом «Живая природа. В мире животных»; валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

- **Центр математического развития в групповом помещении** (разнообразный счетный материал; комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа; занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры); схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и

др.); наборы объемных геометрических фигур; «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); действующая модель часов; счеты, счетные палочки; наборы развивающих заданий (по А. А. Заку); таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей; учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол); дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми; математические лото и домино, рабочие тетради по числу детей; Играйка 10; Играйка 11).

- **Центр «Наша библиотека» в групповом помещении** (стеллаж для книг; стол, два стульчика; детские книги по программе и любимые книги детей; два-три постоянно меняемых детских журнала; детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов; иллюстративный материал, репродукции картин известных художников; альбом «Знакомим с натюрмортом»; альбом «Знакомим с пейзажной живописью»; книжки-самodelки; картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок; альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»).

- **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда** (плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки; разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей); кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей); пальчиковые бассейны с различными наполнителями; массажные мячики разных цветов и размеров; массажные коврики и дорожки, мяч среднего размера; малые мячи разных цветов (10 шт.); флажки разных цветов (10 шт.); игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; мозаика и схемы выкладывания узоров из нее; средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo»; бусы разных цветов и леска для их нанизывания; занимательные игрушки из разноцветных прищепок; игрушки «Лицемер»; атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т. п.).

- **Центр конструирования в групповом помещении** (мозаика и схемы выкладывания узоров из нее; мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo»; игра «Танграм»; разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы; различные сборные игрушки и схемы сборки; игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки; кубики с картинками по всем изучаемым темам; Блоки Дьенеша; материалы для изготовления оригами).

- **Центр «Учимся строить» в групповом помещении** (строительные конструкторы (средний, мелкий); тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»); небольшие игрушки для обыгрывания построек; транспорт средний, мелкий; машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны); специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.); строительная

техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн); макет железной дороги; действующая модель светофора; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения).

- **Центр художественного творчества в групповом помещении** (восковые и акварельные мелки; цветной мел; гуашь, акварельные краски; фломастеры, цветные карандаши; пластилин, глина, соленое тесто; цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок; контейнеры с бусинами, контейнер с бисером; мотки проволоки и лески разного сечения; рулон простых белых обоев; кисти, палочки, стеки, ножницы; трафареты, клише, печатки; клейстер, клеевые карандаши; доски для рисования мелом, фломастерами; «Волшебный экран»; пооперационные карты выполнения поделок; белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа; емкость для мусора).

- **Музыкальный центр в групповом помещении** (музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка); детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики); ложки, палочки, молоточки, кубики; звучащие предметы-заместители; музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя); CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики; музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»); портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

- **Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении** (куклы- мальчики и куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; комплекты одежды для кукол по сезонам; комплекты постельных принадлежностей для кукол; кукольная мебель; набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина); набор мебели «Парикмахерская»; кукольные сервизы; коляски для кукол; атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр; атрибуты для ряженья; предметы-заместители; большое настенное зеркало).

- **Центр «Мы играем в «театр» в групповом помещении** (большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный); пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»; музыкальный центр и CD с записью музыки для спектаклей; большое настенное зеркало, детский грим, парики).

- **Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении**

(контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками; набор «Маленький плотник»; прибор для выжигания; заготовки из дерева; схемы изготовления поделок; корзинка с материалами для рукоделия; контейнер для мусора; щетка; совок; халаты, передники, нарукавники).

• **Центр «Наша Родина – Россия» в групповом помещении** (портрет президента России; Российский флаг; CD с записью гимна России; куклы в костюмах народов России; игрушки, изделия народных промыслов России; альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, крупных городов России; глобус, карта мира, карта России, карта родного города; макет центра родного города; альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

1. Дерягина Л. Б. Наша Родина – Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.

#### **Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении**

Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»; Безопасность. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3, № 4; правила дорожного движения для дошкольников; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток»; действующая модель светофора; книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка»; плакаты.

• **Физкультурный центр в групповом помещении** (мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы; мячики массажные разных цветов и размеров; обручи (малые и большие); флажки разных цветов; кольцеброс; кегли;

«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий; мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»; детская баскетбольная корзина; длинная и короткая скакалки; бадминтон, городки; летающие тарелки; ребристые дорожки; нетрадиционное спортивное оборудование).

• **Центр финансовой грамотности.** Карточки с изображением людей различных профессий: врача, повара, строителя, бухгалтера, учителя и других, продуктов их труда; изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 11 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей; настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и рассмотреть; карточки с буквами «Д» и «Р» (карточки «доходы» и «расходы»); два картонных дерева (окраска - половина красного цвета, половина -зеленого); карточки с описанием деятельности представителей профессий; монетки в количестве 10 штук на магнитной

основе; карточки с изображением ежемесячных трат (проездной, обеда в школе, кроссовки и т.д.; карточек с изображением вещей детской и взрослой тематики, а также связанных с потреблением света и воды; картотека загадок, пословиц, поговорок, арифметических задач.

• **«Центр игр В.В. Воскобовича» в группе №9:** Фиолетовый лес (ковролин); игровизор с приложением; игровизор без приложения; эталонные фигуры мини-ларчик (ковролин); умные стрелочки – комплект ларчик (ковролин); набор цифр и знаков «Ларчик – ковролин»; корабли «Плюх-плюх»; корабль «Брызг-брызг»; мини-ларчик и др.

### **Методические материалы и средства обучения**

#### ***Методическая литература:***

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
2. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. А.С. Миронова «Программа логопедической работы с заикающимися детьми» Москва «Просвещение» 2008г.
4. Поголяева М. А. Справочник логопеда. -Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Филичева Т.Б. и др. Основы дошкольной логопедии.- М.: Эксмо, 2015. -320 с.:
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

#### ***Развитие фонематического восприятия и навыков звукового***

#### ***анализа:***

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия встаршей группе для детей с ОНР. - М.: Гном-Пресс, 1999.
2. Колесникова Е. В. Слова, слоги, звуки. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2008.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
4. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей . - М.: «Гном-Пресс», 1999.
5. Косинова Е.М. От звука к слову. - М.: ЗАО «РОСМЕН», 2007.
6. Нищева Н. В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
8. Судзальницкая Т.Р. Речевой материал по автоматизации звукопроизношения. - М.: Айрис- Пресс, 2008

9. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. -М.: Гном-Пресс, 1999.  
Флёрва Ж.М. Логопедия. -Ростов н/Д: Феникс, 2006.

***Формирование лексико-грамматических представлений:***

1. Забродина Л. В. Тексты и упражнения для коррекции лексикограмматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: АСТ: Астрель, 2009.
2. Колесникова Е. В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2005.
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). - СПб.: СОЮЗ, 1999.

***Развитие связной речи:***

1. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1981.
2. Заводина Н. В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. — Ростовн/Д: Феникс, 2006
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней к школе группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь- январь. Февраль- март. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группедетского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.
5. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с ОНР. - М.:«Мозаика- Синтез», 2007.
6. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР. -М.:«Мозаика- Синтез», 2007.
7. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4.- М.: Издательство «Гном и Д», 2008.
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк— М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. -(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
9. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк— М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. -(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
10. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием : пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко. — 2-е изд. — М.: Издательство ГНОМ и Д,

2001. — 48 с. — (Практическая логопедия.)

11. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием : пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко. — 2-е изд. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. — 48 с. — (Практическая логопедия.)

12.Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи : методическое пособие / ТА. Ткаченко. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - 112 с.

#### **Материалы диагностики:**

1. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей .-Ростов н/Д: Феникс, 2008.

2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.

3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методические рекомендации. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

4. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет).Наглядно-методическое пособие.- СПб.:ООО»Издательство «Детство-Пресс», 2022.-80с.

5. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Диагностический наглядный материал. М.: Вента-Графф, 2003.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 . ФГОС.

2. Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.

3. Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС .

4. Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС .

6.Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина – М.МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2015 .ФГОС.

7.Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. ФГОС.

9.Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. 10.О.В.Дыбина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.

11.Социально-нравственное воспитание дошкольников.

Р.С.БуреМОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС

12. Этические беседы с дошкольниками. В.И.Петрова, Т.Д.Ступник-М

#### **Речевое развитие:**

1.Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.



2. Развитие речи в детском саду, вторая младшая группа. В.В.Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
3. Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
4. Развитие речи в детском саду, средняя группа. В.В.Гербова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.

#### **Познавательное развитие:**

1. Развитие игровой деятельности, средняя группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА- ФГОС Развитие СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
2. Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.- М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 .ФГОС.
3. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова. -М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. ФГОС .
4. Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
5. Формирование элементарных математических представлений, младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.-:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ФГОС.
6. Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ФГОС.
7. Познание предметного мира, подготовительная группа. О.В.Павлова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .ФГОС .
8. Познание предметного мира, старшая группа. О.В.Павлова. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015 .ФГОС .
9. Познание предметного мира, первая младшая группа. З.А.Ефанова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
10. Познание предметного мира, средняя группа. З.А.Ефанова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ФГОС.
11. Формирование элементарных математических представлений, вторая группа раннего возраста. И.А.Понаморева, В.А.Позина, вторая группа раннего возраста-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 ФГОС
12. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 .ФГОС .
13. Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова- МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. ФГОС
14. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.ВераксаМОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. ФГОС.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС.
2. Развитие художественных способностей дошкольников. развитие Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС.
3. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ФГОС .
4. Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ФГОС.
5. ФГОС Конструирование из строительного материала,

подготовительная группа Л.В.Куцакова. -М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 ФГОС.

6.Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Т.С.Комарова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ФГОС.

7.Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова. средняя группа- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 ФГОС.

### **Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физкультура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
2. Пензулаева Л.И. Физкультура в детском саду: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
3. Пензулаева Л.И. Физкультура в детском саду: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.
4. Пензулаева Л.И. Физкультура в детском саду: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

Образовательная деятельность по реализации АОП МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» финансируется за счет бюджетных средств в соответствии с муниципальным заданием и средств, полученных из внебюджетных источников.

### **В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» оформлены:**

**Тематические холлы «Бизибордия», «Развивайка» «Изучаем ПДД», «Наша планета»** - для организации полифункционального использования помещений, позволяющие интересно, увлекательно организовать образовательную деятельность по актуальным темам. Содержание холлов предусматривает возможность работы как с детьми старшего, так и младшего дошкольного возраста.

- **«Картинная галерея»** - в которой воспитатели проводят для детей мини-экскурсии могут с целью ознакомления с произведениями изобразительного искусство разных жанров;

- **Зоны для демонстрации детских творческих работ;**

- **Зона комфорта**, в которой родители и деть могут приятно провести время в моменты зачисления ребенка в детский сад.

Образовательная деятельность по реализации Программы финансируется за счет бюджетных средств в соответствии с муниципальным заданием и средств, полученных из внебюджетных источников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

Физическое направление	Физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, процедурная, физкультурные уголки в группах
Художественно-эстетическое направление	Музыкальный зал, центры изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея
Познавательное развитие	Разнообразные центры в групповых комнатах: сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, модельно-конструктивной деятельности, технического творчества
Речевое развитие	Центры развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки
Социально-коммуникативное развитие	Центры патриотического воспитания в групповых помещениях, сюжетно-ролевых игр, центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и др.
Коррекционно-развивающее направление	Кабинеты учителей-логопедов, педагогов-психологов

На территории ДОО находятся:

- игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, тентовыми навесами, песочницами;
- спортивная площадка для игр в волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, пеньки для равновесия, беговая дорожка с прыжковой ямой, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- футбольное поле;
- экологическая тропа;
- тематические площадки: «Автогородок» площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения, «У водоема», «Мир насекомых», «Поляна сказок», «Птичий городок».
- альпийская горка, розарий, цветники, клумбы;
- огород, питомник, зеленая аптека;
- метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений;
- плодово-ягодный сад;
- сухой ручей.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническая база и медико-социальные условия обеспечивают комфортное пребывание детей в дошкольном учреждении и решение вопросов успешного достижения образовательных целей.

Эстетическое оформление здания ДОО выдержано в соответствии с современными нормативными требованиями. Его отличает оригинальное цветовое решение, единая стилистическая линия.

Данная программа реализуется в группах компенсирующей или комбинированной направленности. Каждая из групп располагается в изолированном помещении - групповой ячейке. В состав групповой ячейки каждой группы входят:

- раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи);
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды);
- спальня;
- туалетная комната.

Предметное окружение в группах постоянно пополняется и совершенствуется. Каждый ребёнок в обновлённых условиях может найти материал, наглядно-методических и дидактических пособий.

Каждый ребёнок старшего дошкольного возраста имеет «неприкосновенное» место для своих личных вещей и игрушек. Каждая группа детского сада отличается своей индивидуальностью, наличием разнообразных нетрадиционных уголков: справочного бюро, мини – музеев, мини-лабораторий, уголков юмора, коллекционирования, выставок с авторскими и семейными композициями, что способствует гуманизации предметно-развивающей среды.

Всем детям предоставляются равные возможности проявлять и развивать свои творческие способности. В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» доброжелательный микроклимат и теплая домашняя обстановка.

**Специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности**

Помещения	S (кв. м.)	Функция
<b>Для физкультурно-оздоровительной работы и организации самостоятельной двигательной деятельности детей</b>		
Спортивный зал	100,00	Для проведения физкультурных занятий, утренней гимнастики, физкультурных досугов, развлечений, праздников, физкультурно-оздоровительных мероприятий
<b>Для формирования у детей основ экологической культуры</b> Экологическая тропа 315м		

<b>Для проведения коррекционной работы и социально – личностного развития</b>		
Кабинет педагога – психолога	14, 97	Для проведения диагностической, коррекционной, консультативной, психопрофилактической работы, реализации задач по организации психологического сопровождения педагогического процесса
<b>Кабинет учителей – логопедов</b>	12, 73	Для проведения коррекционной работы с детьми с ОНР, ФФН, индивидуальных занятий по речевому развитию детей
<b>Для художественно – эстетического развития</b>		
Музыкальный зал	73, 13	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, театральных представлений, индивидуальной работы с детьми, воспитателями, родителями
Стена творчества	17, 5	Для организации тематических выставок детских работ

Ежегодно ведется работа по улучшению условий для жизнедеятельности детей, как в помещениях детского сада, так и на территории: проводятся косметические и капитальные ремонты, происходит замена и обновление мягкого и твердого инвентаря, благоустраиваются и озеленяются с учетом современного дизайна участки и прогулочные зоны.

Наличие компьютерной техники: 1 мультимедийный проектор; 4 принтера; 3 многофункциональных устройства; 6 магнитофонов; 8 компьютеров; 6 ноутбуков, что позволяет систематизировать научно-методическую базу данных, на более высоком уровне организовать педагогический процесс.

Созданные в дошкольном учреждении условия обеспечивают детям чувство психологической защищенности, а также реализацию права каждого на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» обеспечено методическими материалами и средствами обучения в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы. Методическое обеспечение включает в себя:

методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);

методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;

методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;

комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;

комплекты дидактических и демонстрационных материалов;

электронные образовательные ресурсы;

детская художественная литература.

### **Перечень методических материалов**

1. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»)/ (Бучек А.А., Махова Г.А., Мережко Е.А., Наседкина Ю.Н., Пастюк О.В., Репринцева Г.А., Серых Л.В., Шутова Т.А.): - Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с.
2. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.):
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128 с.
4. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-136 с.

Фонд методической и детской литературы составляет более 1500 экземпляров.

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **Перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений**

##### **3-5 лет**

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

*Рекомендуемый иллюстративный материал:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

*Рекомендуемые серии картинок:* «Находка», «Клубок», «Подарок».

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры для развития психических функций:* «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам», «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»

*Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:* «Почему лужи замерзают?»,

«Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко», «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок».

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:* «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор», «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?», «Три котенка», «Переполюх», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры и упражнения:* «Салочки- догонялки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок», «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

*Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:*

«Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

*Рекомендуемые сюжетные игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:* «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:* инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

*Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:* «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пере- сказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с ли- сой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое

лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», бр. Гримм «Горшочек каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

*Рекомендуемые для пения попевки и песенки:* Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!» Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

*Рекомендуемые пляски и танцы:* Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

*Рекомендуемые хороводы:* Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы»,



«Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», И. Ларионов «Калинка».

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Рекомендуемые игры малой подвижности:* «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»;

«Медведь и пчелы», «Удочка».

*Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:* «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход».

*Рекомендуемые подвижные игры:* «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

#### **5-6 лет**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

*Рекомендуемый иллюстративный материал:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурируем», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

*Рекомендуемые серии картинок:* «Котенок», «Воришка», «Подарок».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

*Рекомендуемые опыты и эксперименты:* «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет

— не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретники», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех»,

«Минеры и саперы», «Умные классики».

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:* «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон»,

«Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки иласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят»,

«Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* игры «Маленькие художники»,

«За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки»

«Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит»,

«Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:* «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:* импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка»,

«гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?»;

«Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский

«Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е.

Пермяк

«Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина

«Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника»,

«Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик»,

«Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К.

Булычев

«Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.-Х. Андерсен

«Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой<sup>1</sup>.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:*

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые для пения песенки:* «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качки», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:* «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Зайцы и медведь» (муз. Н.

Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)б, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени»(русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару»(латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки»,

«Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

*Рекомендуемые хороводы:* «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Все, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

*Игра на музыкальных инструментах:* распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Игры с бегом:* «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост»,

«Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки свывозом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни- толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку».

*Игры с мячом:* «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица»,

«Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо»,  
«Удочка».

*Игры с обручем:* «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч»,  
«Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч»,  
«Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:* «И мы!», «Много друзей», Закончи слово»,  
«Дразнилки»,  
«Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание»,  
«Путаница»,  
«Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:* «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи»,  
«Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег»,  
«Засада», «Защита»,  
«Два Мороза» .

*Игровые поединки:* «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу»,  
«Точный поворот», «Собери яблоки».

*Эстафетные игры:* «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами»,  
«Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

#### **6-7 лет**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Поймай и раздели»,  
«Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки»,  
«Ктоспрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?»,  
«Расставь по загонам».

*Рекомендуемые картины:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике»,  
«На границе»,  
«Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист»,  
«Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр»,  
«В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку»,  
«На уроке».

*Рекомендуемые серии картин:* «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка»,  
«Лягушка», «Улавливай шепот»,  
«Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик»,  
«Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета»,  
«Цветные колпачки»,  
«Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

*Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:* «Полярное сияние»,  
«Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага»,  
«Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»,  
«Определение возраста рыбы»,

«Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно»,

«Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:* «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать»,

«Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки»,

«Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки»,

«Разложи в мешки», «Что мы купим?»

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад»,

«Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кап», «Двенадцать палочек»,

«Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар»,

«Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит»,

«Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

*Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:* игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И.

Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки

«Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:*

М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болельщик», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые песни:* «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. Обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Музыкально-ритмические упражнения:* Р. Шуман «Смелый

наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Танцы и пляски:* Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

*Игры, игры-хороводы:* «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Игры с пением:* «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:*

русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.-А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Образовательная область «Физическое развитие»**



*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:* «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник изайцы».

*Метание:* «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазание:* «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

*Игры с пластмассовой тарелкой:* «Тарелка по кругу», «Попади в круг»,

«Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры:* «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки:* «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами может использоваться и компьютерно-техническое оснащение МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» посредством:

– демонстрации детям познавательных, художественных, мультимедийных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– проведения индивидуальной коррекционной работы посредством компьютерных технологий;

– предоставления информации о реализации Программы семье, всем заинтересованным лицам.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» созданы дополнительные условия для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

- логопедические кабинеты со всем необходимым дидактическим оборудованием;
- логопедические уголки в группах;
- кабинет педагога-психолога.

Особое внимание уделено организации образовательного пространства и разнообразию материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении для спешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности в соответствии с Программой.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей,

время для которой предусмотрено в режиме дня обеих возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда меняется в соответствии с изучаемой лексической темой.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

**ФАОП ДО п. 53.:** <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от

31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с

изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

- 34 педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении (в том числе 22 воспитателя, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 5 учителей-логопедов, 3 педагога-психолога, старший воспитатель);

- 10 учебно-вспомогательными работниками (помощники воспитателя) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;

- 2 медицинскими работниками осуществляется необходимое медицинское обслуживание реализации Программы;

- 1 заместителем заведующего по АХЧ осуществляется финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельность учреждения.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Все педагогические и руководящие работники МАДОУ ДС №47 «Лесовичок» не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам объемом 72 учебных часа и более, все прошли обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО. 56% помощников воспитателя прошли обучение по основной программе профессиональной подготовки по профессии «Помощник воспитателя»

(объем 36 часов), 100 % педагогических работников прошли курсы повышения квалификации по программе «Оказание первой помощи пострадавшим» в объеме 16 часов.

В детском саду функционирует система непрерывного образования педагогов, реализуемая через коллективные и индивидуальные формы методической работы: семинары-практикумы, психологические и коммуникативные тренинги, коллективные просмотры педагогической деятельности, деловые игры, консультации, конкурсы, презентации, выставки, индивидуальные образовательные маршруты.

Большое внимание в учреждении уделяется организации эффективной системы наставничества. Разработано положение о системе (целевой модели) наставничества, в соответствии с которым для каждого педагога, испытывающего профессиональные затруднения

разрабатывается персонализированная программа наставничества

Активно используются такие модели повышения квалификации, как стажировка, самообразование, изучение учебно-методической литературы, индивидуальные консультации, собеседование, мастер-классы, участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, фестивалях педагогических идей, педагогических чтениях. В дошкольном учреждении приветствуется участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства разных уровней.

**Культура поведения взрослых в группах компенсирующей направленности** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягкой не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков

сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей

дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на

свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	от 3 до 4 года	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	от 3 до 4 года	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна не менее	1-3 года	3 часов
	4 - 7 лет	2,5 часов
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут

### Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения, наименование праздников, памятных дат	Мероприятия	Возрастные группы	Ответственные
<b>Январь</b>			
2 неделя	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой»	Все группы	Музыкальные руководители
14 января Рождество	Музыкальное развлечение «Рождественские колядки»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
3 неделя	Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»	Все группы	Воспитатели
4 неделя	Тематическое занятие «Родники Белогорья»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
5 февраля День освобождения Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели.
8 февраля День российской науки	Беседа «Российские ученые – наша гордость»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
21 февраля Международный день родного языка	Тематическая беседа «День родного языка»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
23 февраля	Беседа «Наши защитники» с	Средние, старшие,	



День Защитника Отечества	рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».	подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Спортивный праздник «Антошка собирается в армию»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Выставка поделок «Военная техника»	Все группы	Воспитатели
	Выставка стенгазет «Лучше папы друга нет»	Все группы	Воспитатели
4 неделя Масленица	Музыкально-спортивный праздник «Как на Масленой неделе»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
<b>Март</b>			
8 марта Международный женский день	Музыкальный праздник «Для мамочки любимой наши поздравления»	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	Выставка детских рисунков «Мамочкин портрет»	Все группы	Воспитатели
	Выставка детских рисунков «Моя мама на работе»	Все группы	Воспитатели
2 неделя	Выставка семейной фотографии «Питомцы в моем городе»	Все группы	Воспитатели
	Беседа «Кто и как ухаживает за домашними животными?»	Все группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «О собаках и кошках, особенностях их поведения»	Все группы	Воспитатели
	Акция по сбору корма для приюта для бездомных животных «Протяни руку лапам»	Все группы	Воспитатели
3 неделя Неделя детской книги	Экскурсия (виртуальная) в библиотеку	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
27 марта Всемирный день театра	Беседа «Знакомимся с театром»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Образовательная ситуация «Старооскольский театр»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Кукольный спектакль «Как малыши солнышко будили»	1-2 младшие группы	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>Апрель</b>			
12 апреля День космонавтики	Тематическое занятие «Космическое путешествие»	Все группы	Музыкальные руководители, инструктор по

			физической культуре, воспитатели
	Выставка макетов «Мы – дети Галактики»	Все группы	Воспитатели
	Тематическая беседа «Первый космонавт»	Все группы	Воспитатели
3-4 неделя апреля Пасха	Музыкальный праздник «Пасха»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
22 апреля День Земли	Выставка скворечников, сделанных детьми и родителями «Домики для птиц»	Все группы	Воспитатели
	Фольклорный праздник «Встреча птиц»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Беседа «Птицы прилетели»	Все группы	Воспитатели
<b>Май</b>			
1 мая Праздник Весны и Труда»	Музыкально-спортивный праздник «1 мая - праздник Весны и Труда»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
9 мая День Победы	Музыкальный праздник «Победная весна»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Тематическое занятие «История родного края «Старооскольская крепость»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Выставка рисунков «Я помню, я горжусь»	Все группы	Воспитатели
	Возложение цветов к памятнику воинам Великой Отечественной войны	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Тематическая беседа «День города воинской славы»	Все группы	Воспитатели
19 мая День детских общественных организаций России	Беседа «Детские общественные организации России»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Беседа «День славянской письменности и культуры»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
<b>Июнь</b>			

1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивный праздник «Детство – время золотое»	Все группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
6 июня День русского языка	Краткосрочный проект «День русского языка - Пушкинский день России»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Вечер русского фольклора	Младшие, средние группы	Воспитатели
12 июня День России	Музыкальный праздник «Россия – Родина моя»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Выставка рисунков на асфальте «Моя Родина – Россия»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Образовательная ситуация «Чье носишь имя, улица моя?»	Все группы	Воспитатели
	Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
22 июня День памяти и скорби	Музыкальное мероприятие «День памяти и скорби»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели.
	Возложение цветов к памятнику воинам Великой Отечественной войны «Мы помним о вас»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Минута молчания	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
<b>Июль</b>			
8 июля День семьи, любви и верности	Музыкальный праздник «Семья – вот истинное счастье»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
12 июля День Прохоровского сражения	Виртуальная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Социально-патриотическая акция «И память этой битвы в людях свята! И слава до сих пор еще жива...»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
3 воскресенье июля День металлурга	Музыкально-спортивный праздник «День металлурга»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Фотовыставка «Мир	Все группы	Воспитатели

	профессий и труда Белогорья»		
<b>Август</b>			
5 августа День освобождения Белгорода от немецко- фашистских захватчиков	Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Интегрированное занятие «Белгород - город добра и благополучия»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Посещение музея Боевой Славы	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
12 августа День физкультурника	Спортивный праздник «Физкульт-ура!»	Старшие, подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Выставка детских рисунков «Моя семья на спорте»	Все группы	Воспитатели
	Выставка фотоколлажей «Наша большая спортивная семья»	Все группы	Воспитатели
	Выставка семейных фотоколлажей «Туризм по России, Белгородской области»	Все группы	Воспитатели
3 неделя	Беседа «У вас появился котёнок или щенок»	Младшие, средние группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «Красная книга»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Игра-путешествие «Мир исчезающих животных»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Беседа «Государственный флаг Российской Федерации»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Музыкальный праздник «Знатоки российской символики»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
27 августа День российского кино	Музыкальное развлечение «Мультконцерт»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители
	Просмотр мультфильма из перечня рекомендованных ФОП ДО	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
<b>Сентябрь</b>			
1 сентября День знаний	Музыкально-спортивный праздник «День знаний»	Старшие, подготовительные	Музыкальные руководители,

		к школе группы	инструктор по физической культуре
	Экскурсия в школу	Подготовительные к школе группы	Воспитатели
3 сентября День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	Социально-значимая акция «Дети Старого Оскола против террора»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Тематическое занятие «Нам нужен мир всегда»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Как хорошо уметь читать»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Квест-игра «Грамотеи»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре
Первая суббота сентября День города	Музыкально-спортивный праздник «С днем рождения, любимый город!»	Все группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Тематическое занятие «История города-крепости Оскол»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Фотовыставка «Счастливые люди в счастливом городе»	Все группы	Воспитатели
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Концерт «Комплименты воспитателям»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Беседа «Кто работает в детском саду»	Все группы	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1 октября Международный день пожилых людей	Музыкальный праздник-поздравление «Нам года – не беда»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких» (мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека, вручение открыток людям пожилого возраста на прилегающей территории к ДОУ)	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Все группы	Воспитатели

4 октября День защиты животных	Беседы «Как помочь домашним животным приспособиться к жизни в городской квартире», «Что делать, если питомец заболел?»	Все группы	Воспитатели
	Выставка семейной фотографии «Питомцы в моем городе»	Все группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «О собаках и кошках, особенностях их поведения»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Акция по сбору корма для приюта для бездомных животных «Протяни руку лапам»	Все группы	Воспитатели
	Выставка экологических детских рисунков «Дай лапу, друг!»	Все группы	Воспитатели
5 октября День учителя	Традиция «Встреча с интересными людьми – учитель»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Творческая мастерская «Открытка – учителю» с дальнейшим вручением открыток учителям в школе	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
14 октября День флага Белгородской области	Музыкальный праздник «Моя родная Белгородчина»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Просмотр презентации «Флаг Белгородской области»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
3 неделя Праздник урожая	Музыкальный праздник «Урожай собирай»	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Выставка семейных поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени»	Все группы	Воспитатели
	Выставка семейных фотоотчетов «Журнал садовода»	Все группы	Воспитатели
Третье воскресенье октября День отца в России	Музыкально-спортивное развлечение «Мой папа самый лучший»	Старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Выставка поделок сделанных руками детей и пап «Вместе с папой»	Все группы	Воспитатели

<b>Ноябрь</b>			
4 ноября День народного единства	Тематический праздник «Если мы едины – мы непобедимы»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Беседа об истории праздника «День народного единства»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Выставка детских рисунков «Дружба народов России»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Музыкальный праздник «Мамочке любимой посвящается»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Музыкальные руководители, воспитатели
	Ласковое чаепитие с мамочками	Младшие группы	Воспитатели
	Выставка рукоделия «Мамины руки не знают скуки»	Все группы	Воспитатели
	Творческая мастерская «Подарок мамочке»	Все группы	Воспитатели
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «Государственные символы России: герб, флаг»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «Где можно встретить изображение герба страны» (монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода)	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
3 декабря День неизвестного солдата	Беседа «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «Могилы Неизвестного Солдата»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Коллективная аппликация «Вечный огонь»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Чем занимаются добровольцы и волонтеры»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Создание «Книги добрых детских дел» (рисунки детей, сопровожденные рассказом о добром деле)	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
8 декабря Международный день художника	Занятие «Знакомимся с великими русскими художниками»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Посещение художественной галереи в детском саду	Старшие, подготовительные	Воспитатели

		к школе группы	
	Выставка детских работ «Я художник»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
9 декабря День Героев Отечества	Беседа «Помним героев-земляков»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Спортивное развлечение «Будущие защитники Отечества»	Средние, старшие, подготовительные к школе группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Беседа «История праздника День Конституции»	Подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Просмотр презентации «Большие права маленького ребенка»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
	Творческая мастерская «Коллективная работа «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете»	Старшие, подготовительные к школе группы	Воспитатели
31 декабря Новый год	Конкурс-выставка елочных украшений «Мастерская Деда Мороза»	Все группы	Воспитатели
	Беседа «Как отпраздновать Новый год в кругу семьи»	Все группы	Воспитатели
	Новогодние утренники	Все группы	Музыкальные руководители, воспитатели



